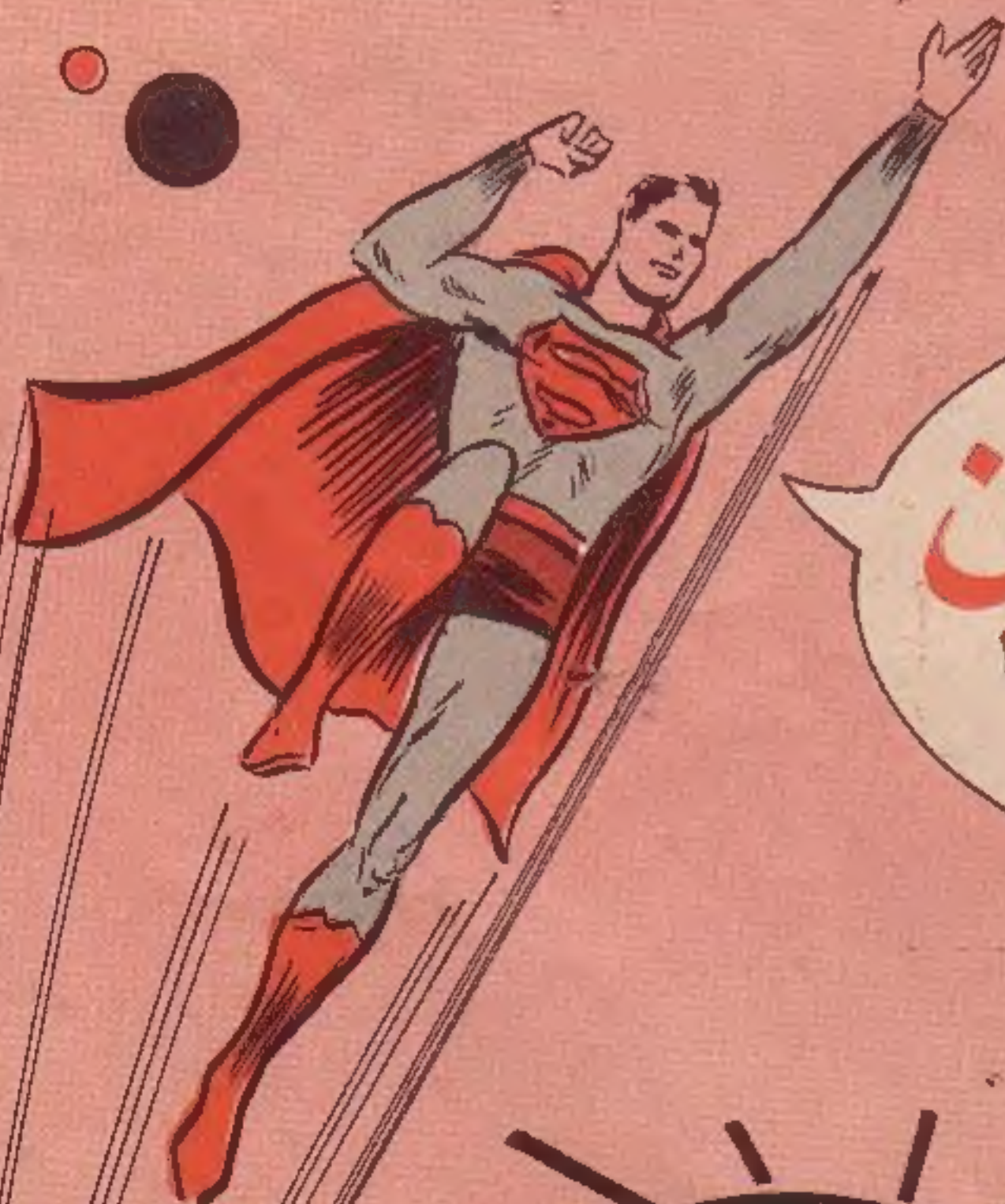


مَسْنُ بَرْتَقَال  
مَسْنُ أَتَانَا  
مَسْنُ كُولَا

كويكي

الليخوف المنعش اللذيذ

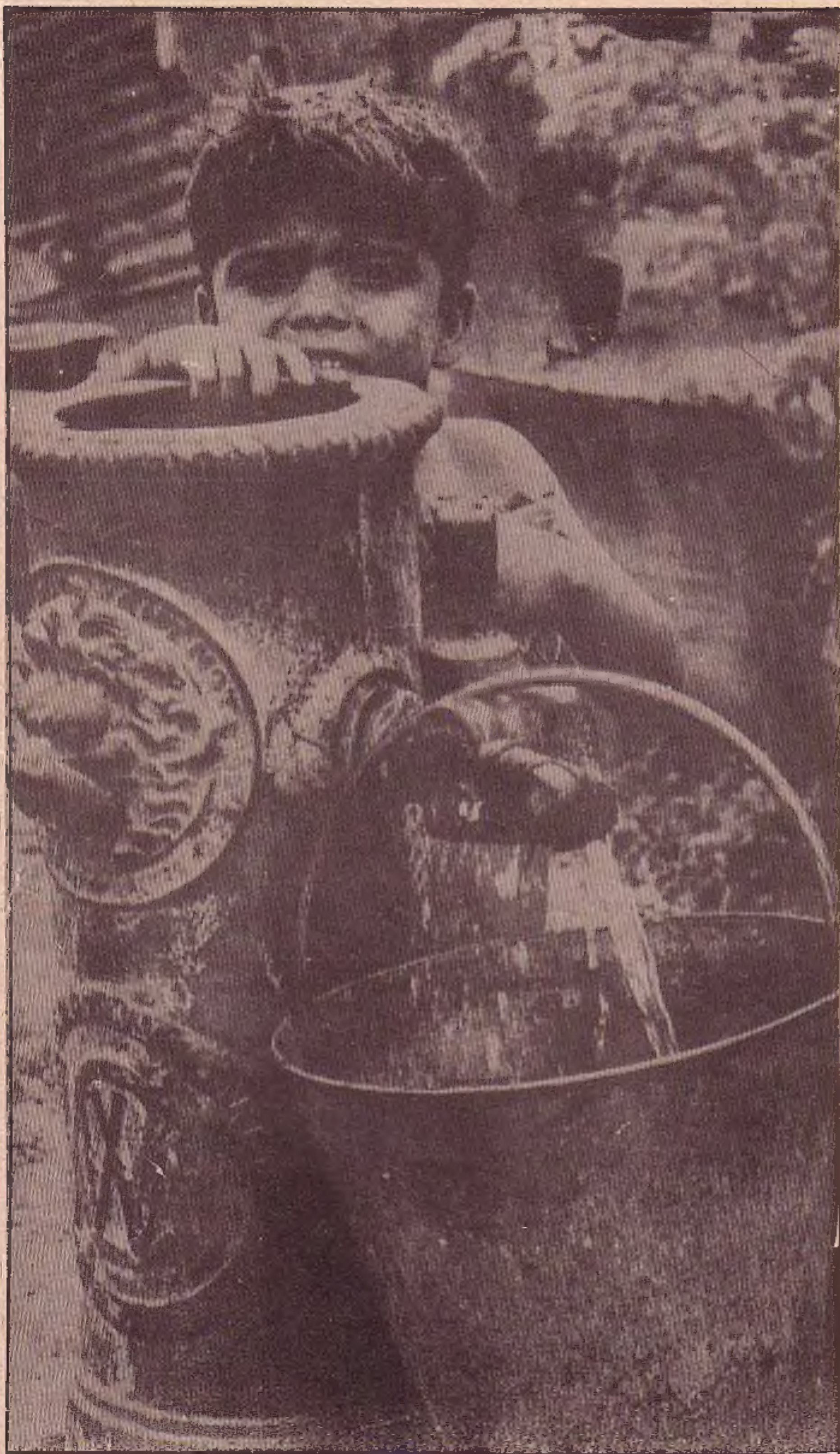


إترب  
مَشْن  
لتصبح فتويًا  
مشاي





٤٠  
ليتنا  
من الماء  
لصنع  
ورق  
جريدتك





وليست المشكلة مشكلة الولايات المتحدة وحدها بل هي مشكلة العالم كله ولاسيما الشعوب النامية. فكلما تحسنت حال الفرد ازداد استهلاك الماء. أي ان ١٥ لتر ماء كافية لحمام عادي بينما حمام (دوش) يلزمه ٥٠ لترا. اما نسبة الذين يتمتعون بماء جار في بيوتهم فتبلغ في الوقت الحاضر ٢ في المائة فقط من عدد سكان العالم. على ان الكمية الكبيرة المستهلكة ليست تلك التي يستخدمها الانسان للاستحمام أو لطبخ الطعام بل تلك التي تحتاج اليها الصناعة. فكل لتر عطور يحتاج الى ١٠ لترات من الماء. وصناعة ورق جريدة يحتاج الى ٤٠ لترا. أما كيلو من الفولاذ فانتاجه يستهلك ٢٠٠ لتر ماء كما ان صناعة خيوط ثوب واحد تستهلك ١٥٠ لتر ماء. وهكذا نجد ان الصناعة تأخذ ٤٧ في المائة من كمية الماء المستهلكة والانسان في حياته اليومية ٨ في المائة بينما تحتفظ الزراعة بالباقي.

## المشكلة

يقول الخبراء ان اعظم خطر يهدد الانسانية في الوقت الحاضر ليس القنابل الذرية بل قلة الماء. فالولايات المتحدة — مثلا — ستكون قد استغلت في عام ١٩٧٥ كل مصادر المياه الحلوة التي على أراضيها. لذا درس العلماء الامريكيون مشروعا لتنقية ماء البحار من الملح بحيث يصبح صالحا للشرب. وانشأوا بعض المصانع التي تقوم الان بهذه العملية. ومع ان نفقات العملية باهظة الا ان الانسان يسترخسها مقابل نجاته من الموت عطشا.

فإن فصل الصيف  
وبسبب الحر الشديد  
كثيراً ما ينقص الماء من  
المدن والقرى الريفية.  
أخذت هذه الصورة في  
سالكوتا وبكان المدينة  
ينظرون دورهم للحصول  
على ماء الشفة  
التي توزعها عربات  
مجهزة بصهاريج.



وقد اقترح عالم امركي أن يتوجه الى منطقة القطب الجنوبي ليعود منها بجبال ثلج الى شواطئ كاليفورنيا حيث تحول الى ماء. قد يبدو كل هذا غريبا الان على اننا قد نضطر اليه في المستقبل.

## ما هو العلاج؟

لقد توصل الانسان الى تنقية مياه البحر من الملح والى انزال امطار صناعية (اذا وجدت في سماء المنطقة غيوم). ويقدر ان يستغل الانهار التي تجري في باطن الارض وتصب في البحار.



# سوبرمان

الجزء الثالث

الجزء الثالث

(ماخضه الجزء الثاني)

لانتقل شريف "و" هدى فوزي" إلى "مور" مع ولديهما ... عزم "معن" صديق "وداد" على الانتقام من "سوبرمان" لأن "وداد" كانت تفضله عليه. فسرق من قلعة آلات لركب بواسطتها عدة سرقات في "مور" أحب "سوبرمان" "وداد" وتزوجها. وتزوج "معن" "وداد" لكنها اكتشفت بعد الزواج أنه مجرم وأنه عدو "سوبرمان" اللدود!!

جلس "سوبرمان" في قلعة بعد آلام مضادة لآلات الكريبتونية التي سرقته ...

لأنني أعلم أن الرجل الذي سرق الآلات الكريبتونية سيستعملها لركاب جرائم ... وسيعتدي علي يا كريبتونيت! الأخضر!! من هو هذا الجرم يا ترى؟

صباح  
السوبرمان

لم يحلم الرجل الفونسكي بأن عدوه اللدود كان "معن" و"وداد"

لن يطول عمر بطلك "سوبرمان"!! فقد دفعت الملائكة القوية إلى الفضاء لتعود إلى كميات كافية من الكريبتونيت! الأخضر!! لتقتل "سوبرمان"!!







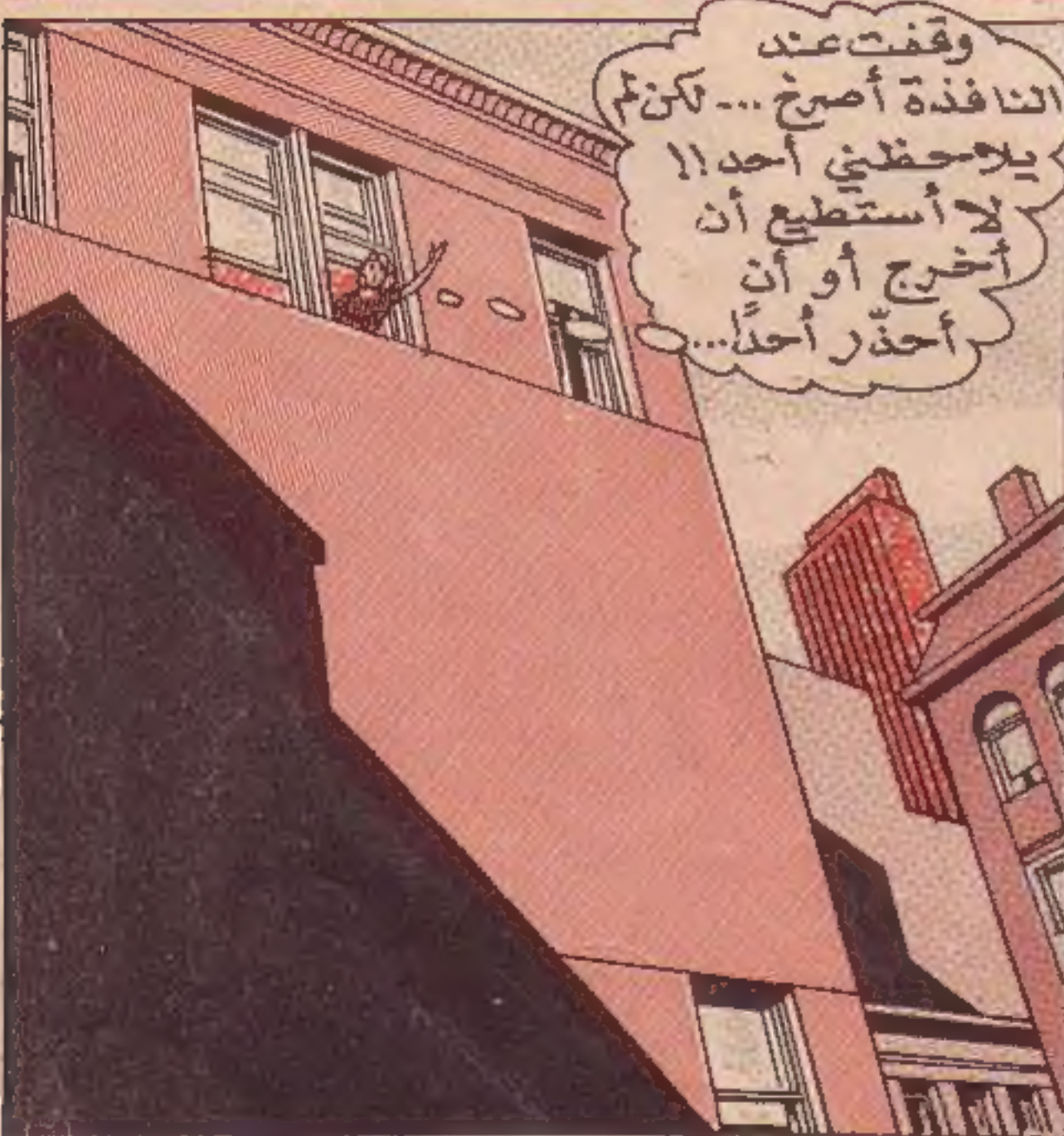
سأسجنك في أعلى طابق من البناية إلى أن أقضي على سوبرمان!! هذه الغرفة لا تخترق جدرانها الصوت. فإذا صرخت واستغثت لن يسمعك أحد!!

لا يا معن!! أتوسل إليك!!



يجب أن أحذر... لا تحاولي أن تخدعيني يا ودا... سوبرمان... فلا تظنم فإنك مازلت تحببته... لكنني لن أدعك تتصالي به وتحدريه...

أفعل ما شئت بسوبرمان... لو أحببته لما تزوجتك!!



وقفت عند النافذة أصرخ... لكن لم يلاحظني أحد!! لا أستطيع أن أخرج أو أن أحذر أحد!!



خافت "وداد" على "سوبرمان" وحاولت أن تفسد مخرجها!!

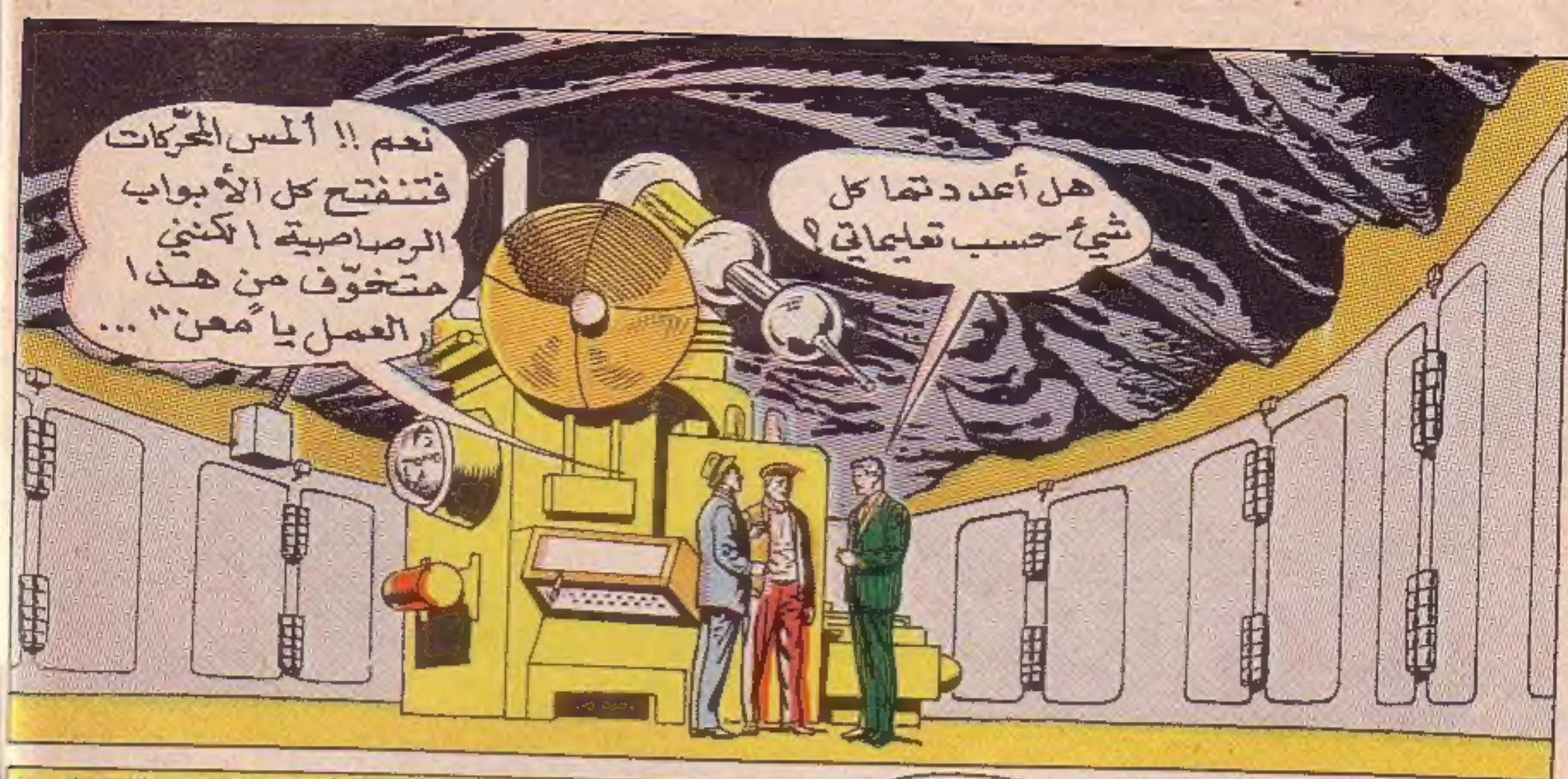
الباب الرصاصي يفتح بمفتاح خاص... تساءلت في نفسي لِمَ طلب "معن" باباً كهذا لكنني لم أفكر أبداً في أنه مجرم!!

وأثناء ذلك كان "معن" قد وصل إلى جبل على بعد أحيال من "معن"...



قلعة سوبرمان" أوجت إلى باخفاء سلاحنا الكريبتوفي ومسروقاتنا في هذا المكان! وهذا المكان سيصبح قبر سوبرمان!!





نعم!! أجلس المحركات  
فتنفتح كل الأبواب  
الرصاصية أكنني  
متخوف من هذا  
العمل يا معن...

هل أعددتما كل  
شيء حسب تعليماتي؟



وبعد قليل قصد معن "منزل نبيل ونرا" الريفي لينفذ خطته!

أهلاً يا معن... نبيل  
خرج ليقوم بمهمة كلف بها!  
لن أخبر حتى صديقنا معن أن  
نبيل هو "سوبرمان"!  
لدي خير مؤتم...  
عن نبيل...



لا يمكن أن أخطئ أفسوبرمان  
صديق نبيل وزوجته،  
ولا شك في أنه سيفعل أي  
شيء من أجلهما... وهذه  
الطريقة سأتوصل  
إليه!!  
مازلنا خائفين  
ولن نشترك  
معك في أي عمل  
إلا بعد أن  
تقضي على  
سوبرمان!

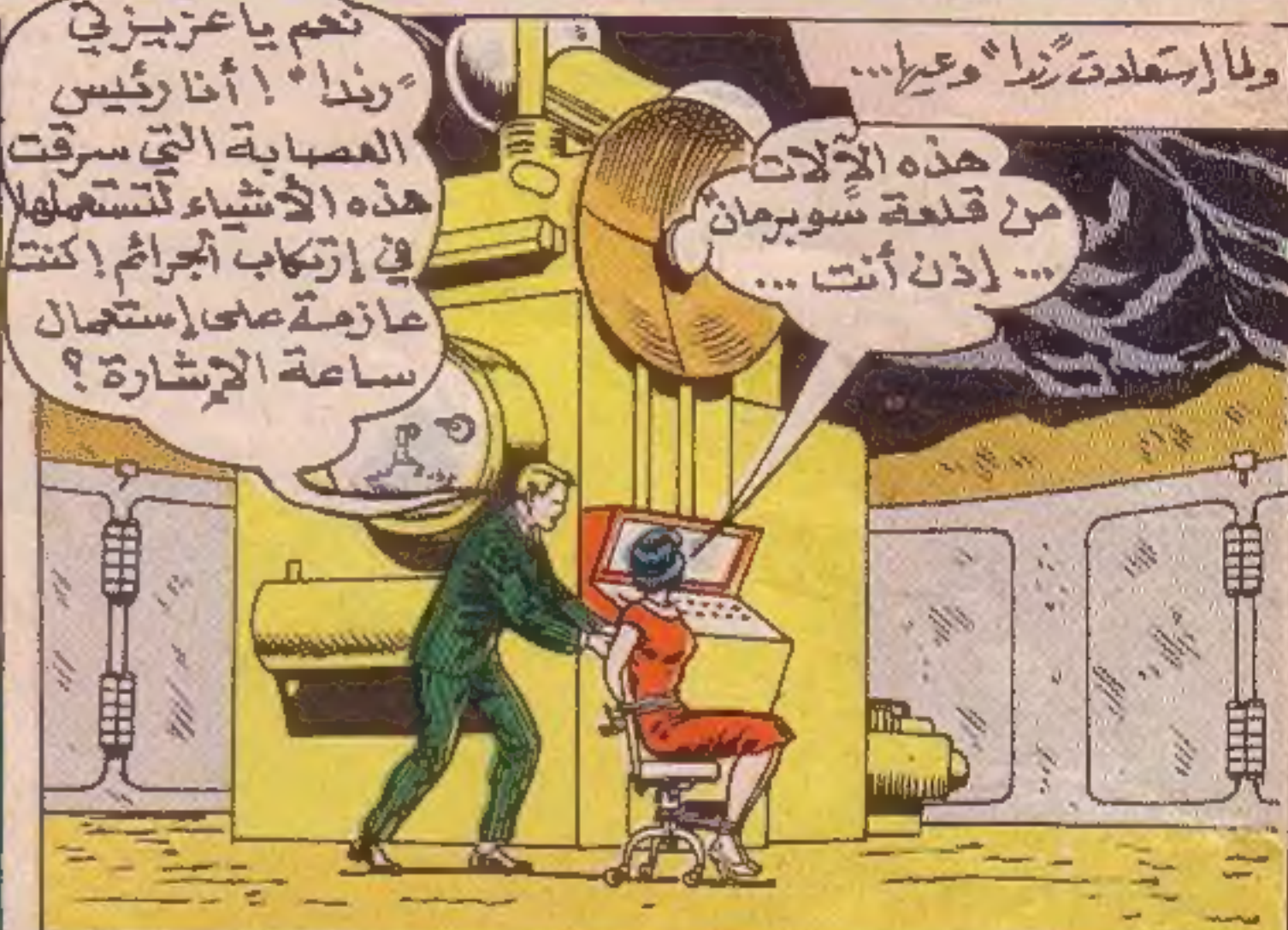


لكن حين دخلت "نرا" غرفة الحق برا معن!!  
المرأة التي يصاب زوجها  
إصابة خطيرة لا تفكر  
في معطفها... إنها تشك  
في صدق أقوالي!  
ألا فضل أن أذهلها  
بهذه الآلة التي جئت  
بها من القلعة!



أصيب في حادث إصطدام...  
وقد جئت لأرافقك إلى  
حيث هو!!  
جسم نبيل  
لا يقهر ولا يؤذي!  
معن يكذب!!  
انتظري دقيقة...  
سأحضر معطفي...

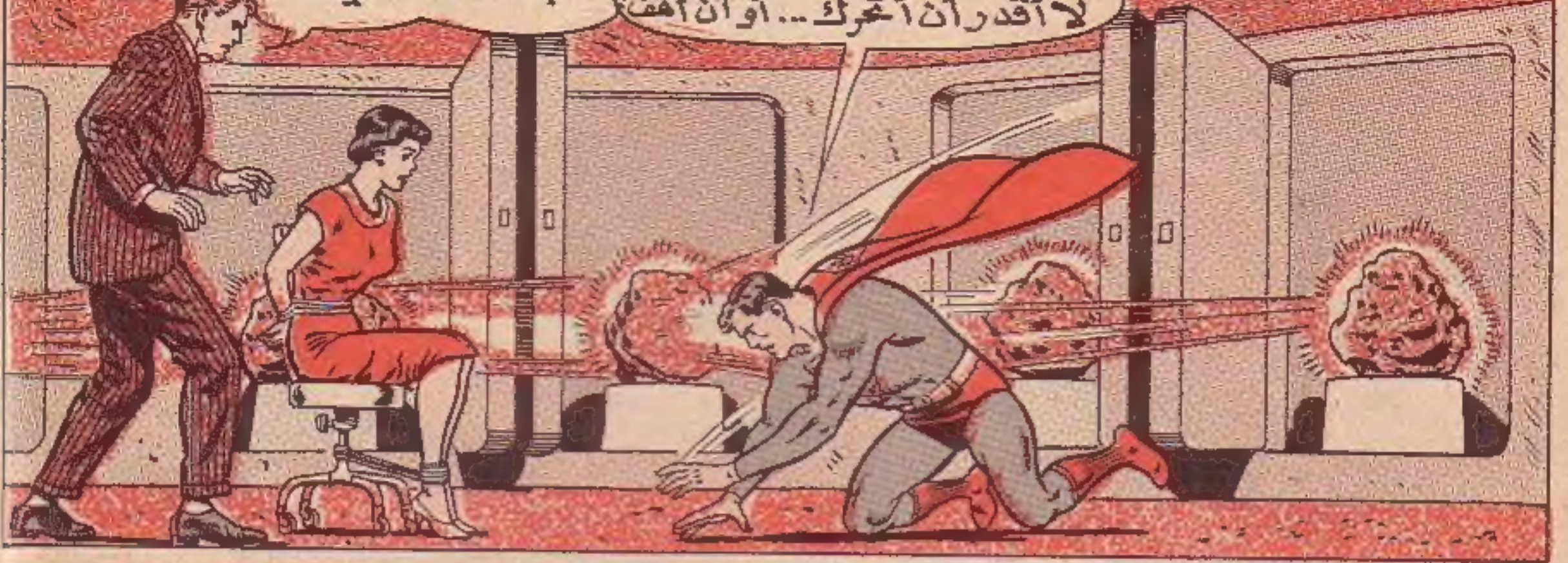






ولم أسمع من "أحمد" لمحات  
فتحت الأبواب الرصاصية...

ياي !! إنه يعرضني إلى  
كمية كبيرة من الكريبتونيت  
الأخضر... الأشعة تؤلني...  
لا أقدر أن أتحرك... أو أن أقف!  
سأتمتع بمنظرك تتألم وتموت  
يا سوبرمان! إنني أكرهك لأن ودا  
أحبك ولم تجبني!!



وأثناء ذلك كانت السجينة الخائفة تحاول أن  
تجذب أنظار الناس...

وليدة اليأس لم تراجع وراة عن خطة خطرة...

كتبت عشرات الرسائل مستغيثة لكن  
الهواء كان يحملها بعيداً... هناك طريقة  
واحدة أستلفت بها النظر...  
إذا ما رأى الناس الدخان  
يتصاعد من النافذة لإستدعوا رجال  
الإطفاء!! سأحرق المناشف في هذا الحوض  
المعدني كي لا تمتد النار...! و... إن لم يصل رجال  
الإطفاء بسرعة سأحرق ذلك...



لكن بعد دقائق لم ينجح منه سبيل الإطفاء...

لم تمتد النار...  
لكن باب الغرفة  
أُغلق ولم أقدر  
أن أهرب...

سنزلك  
سائلة  
يا سيدي!

أرى امرأة  
في النافذة...  
أرفعوا السلام!

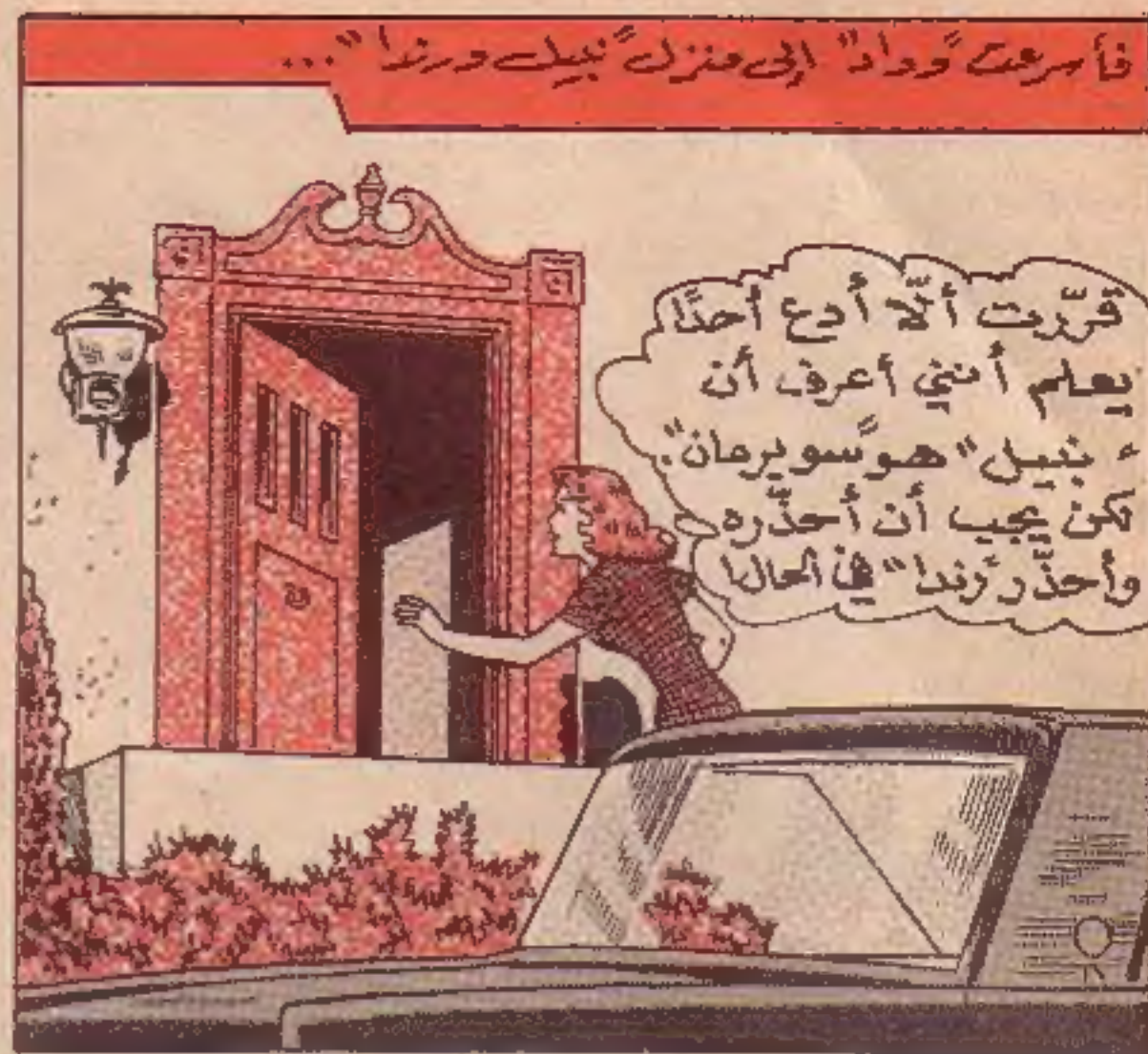
لا نقدر أن نخطم  
باب الغرفة  
يسعاً ولنا...!!







ليست "رندا" هنا!! أشعر أن  
في الأمر خدعة... و"نبيل" ليس  
هنا!! فأت أوان التحذير...  
يجب أن أستعين  
بأحد!!



فأمرعت "وداد" إلى منزل "نبيل" و...

قررت ألا أدع أحداً  
يعلم أنني أعرف أن  
"نبيل" هو "سويمان".  
لكن يجب أن أحذره  
وأحذر "رندا" في الحال



يظهر أن الحسد  
أفقد "معن"  
صوابه!!  
سأستدعي رجال  
الشرطة!

لن يستطيعوا أن يقاوموا  
الآلات الكريبتونية التي سرقها  
"معن"!! لا يُنقذ "سويمان"  
إلا "سويمان" آخر!!



فقد صدقت "وداد" التخصيص اللذين أحبا  
"سويمان" منذ طفولته...

يا مسيدة "هدى"... لا أعلم  
ماذا أفعل! العدو  
"سويمان" هو "معن"...  
زوجي! سيقتل  
"سويمان" بالكريبتونية!

أنت مرهقة!!  
أدخلي  
واستريحي  
قليلاً...



حاول أن  
تستعملها  
يا "صلاح"...  
لنتخذ أخاك  
"نبيل"!

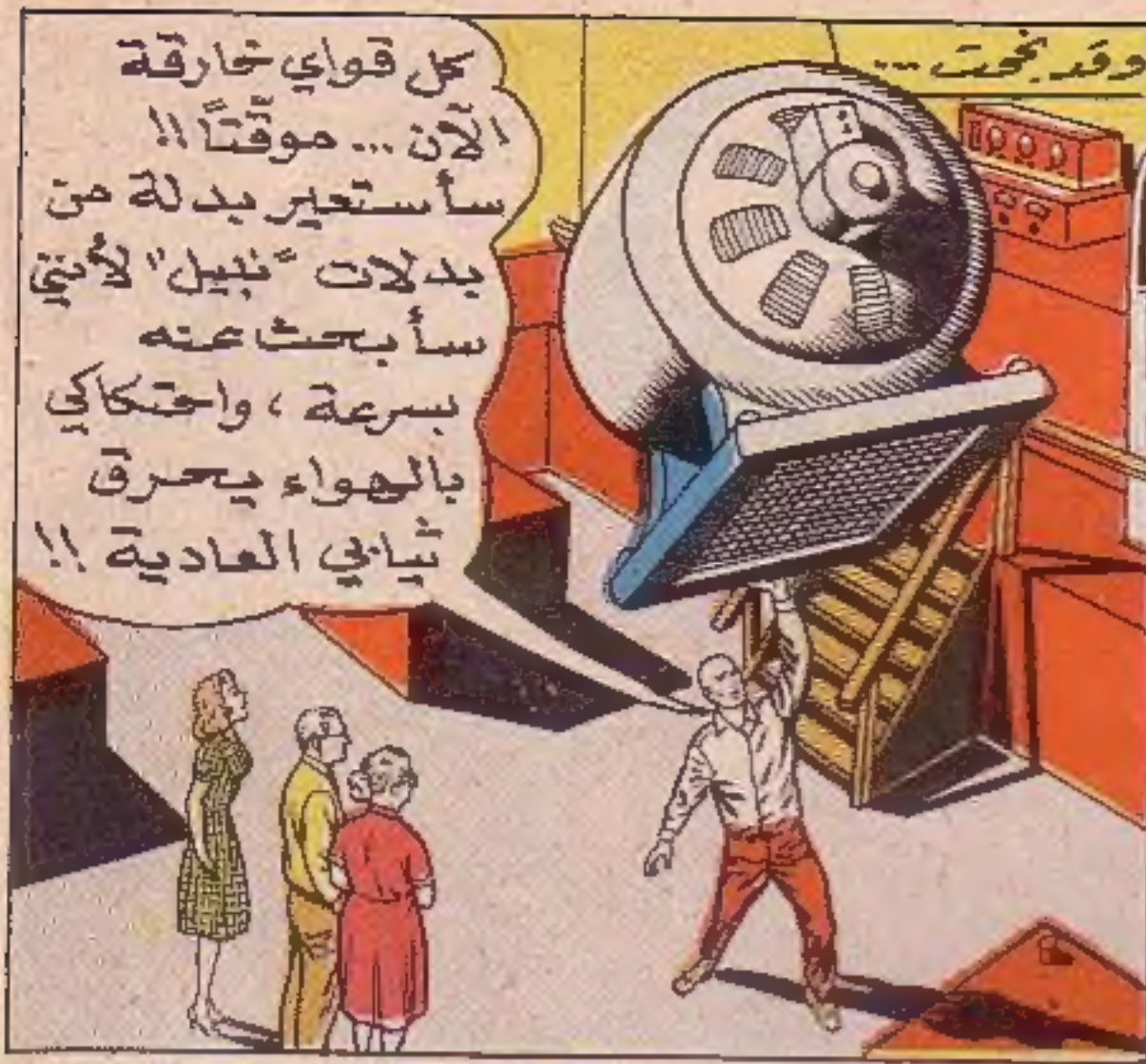
"نبيل" أخي حقاً!! سأحاول كل  
شيء من أجله!! سأستعملها!



تقد خطر في خاطري!! ألا  
تقدر يا "صلاح" أن تستعمل  
الآن الآلة التي صنعتها  
لتكسيك قوة خارقة  
موقّنة؟

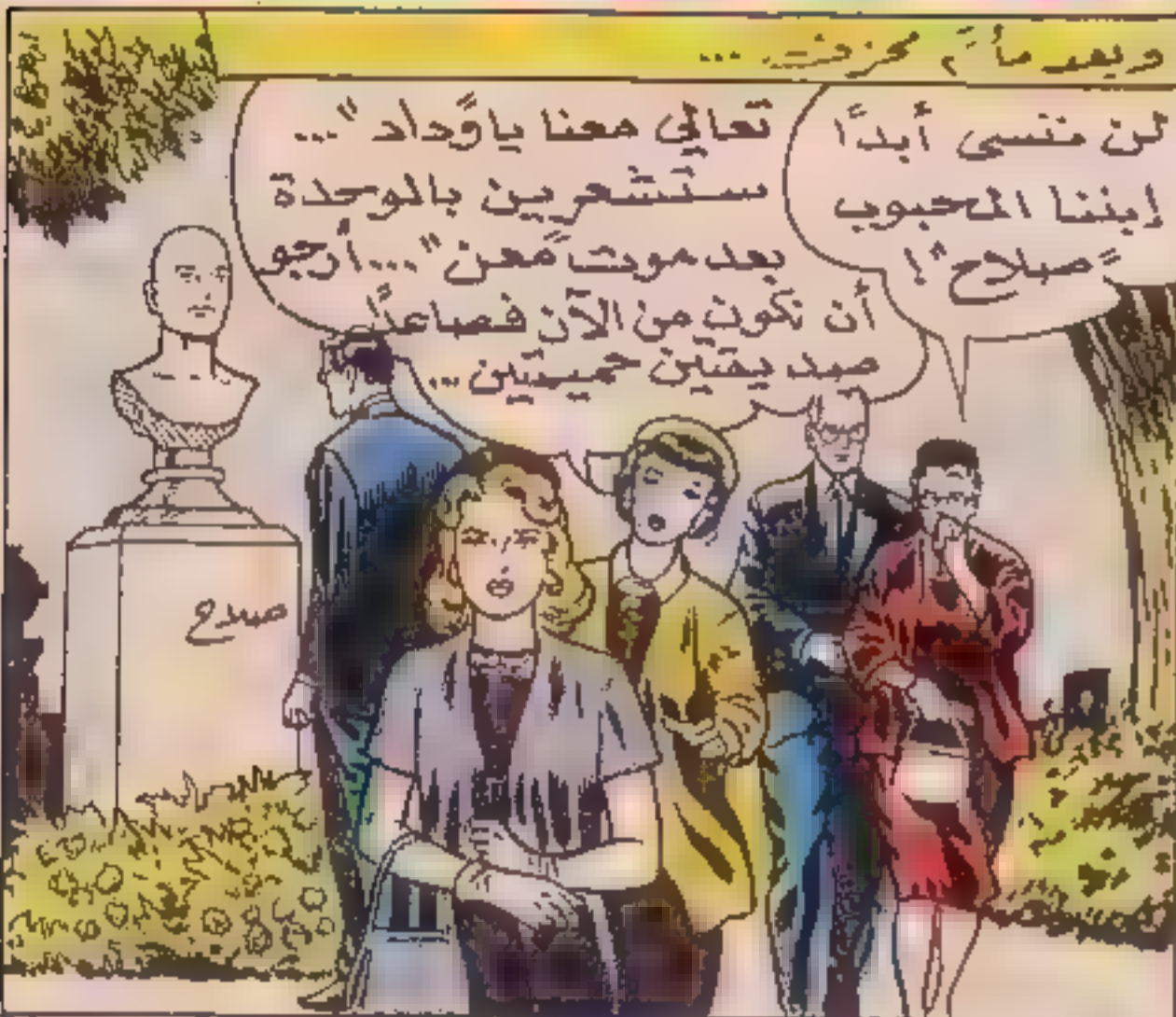
لأنك تعلمين أن  
فيها خللاً  
خطيراً!!







ولما استعاد "سوبرمان" قواه ...



هذه نهاية قصة خيالية ليس فيها شيء من الحقيقة



# الجدد 4



## التدريب الثالث: السقوط على الجانب الأيمن



- أنت واقف
- ارفع ذراعك اليمنى مع رجلك اليمنى
- اخفض رأسك ناظرا الى عقدة حزامك



- اطو ركبتيك اليسرى نازلا بجسمك



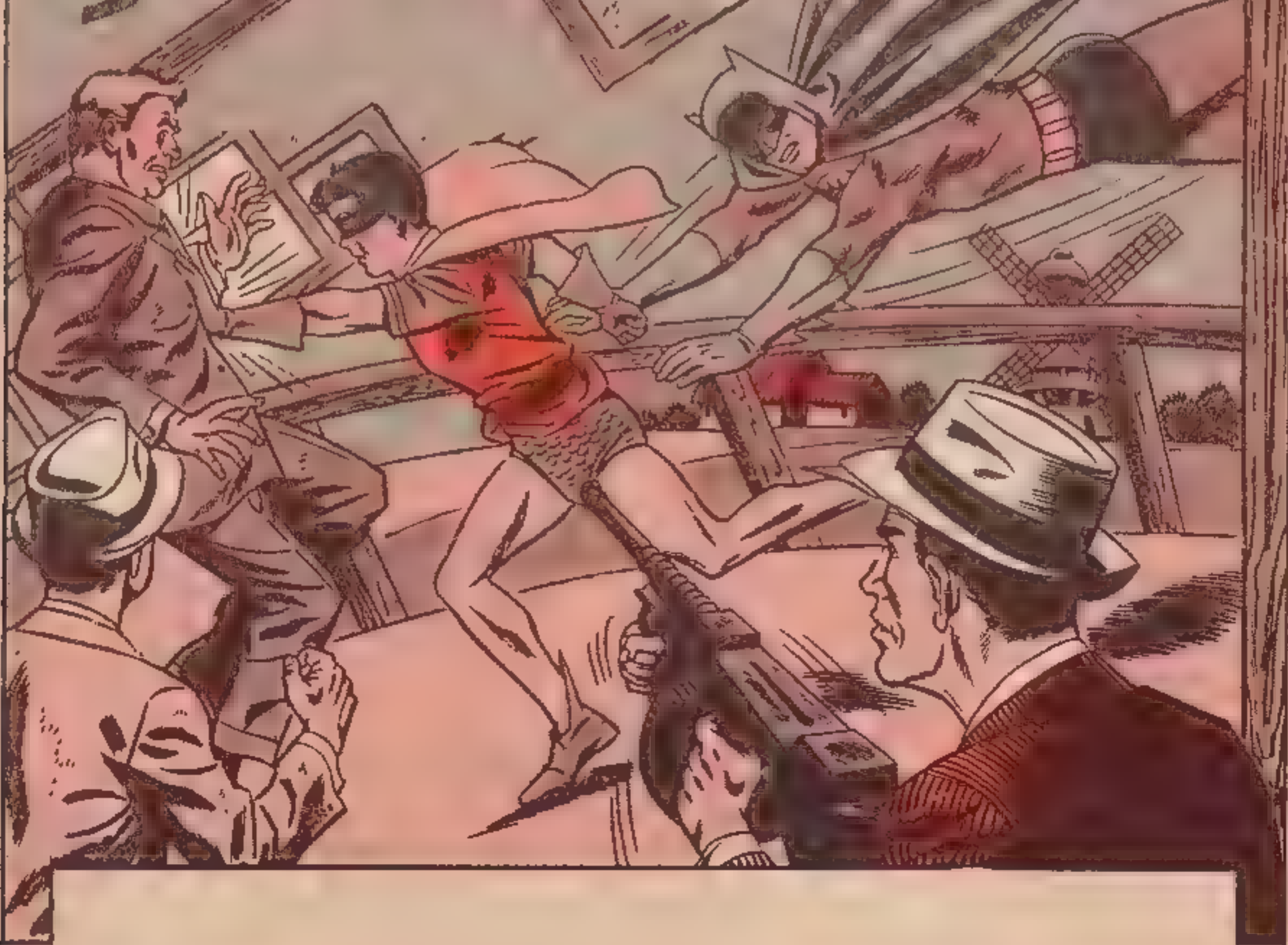
- اجعل سقوطك على مؤخرتك اليمنى اقرب ما يكون الى كعبك الايسر.
- في اندفاعك الى الخلف اتجه بجسمك نحو اليمين واضرب الارض بذراعك اليمنى ممتدة تماما على مسافة شبرين من جسمك حتى توقف هذا الاندفاع.
- حافظ على ذراعك ويدك ممدودتين في هذه الضربة لتجنب السقوط على الكوع.
- عد هذا التمرين من الناحية اليسرى حين تقمع على الجانب الايسر وفي هذه المرة ستستعمل اليد اليسرى عوضا عن اليمنى.
- راجع هذا التمرين حتى تصل الى اقصى سرعة ممكنة وفي نهاية التمرين قف بسرعة لتواجه خصمك من جديد.



# الرجل الوطواط

كان العالم كله يعرف أن "الوطواط" و "زكور" يتحديان عصابة قوية أطلقت على نفسها اسم "هيدرا" - تلك الحية الخرافية ذات رؤوس كثيرة - وأن أفراد العصابة نصبوا أكثر من خمسين مكافئاً للجريمة ! لكن العالم كان يجهل أن "الوطواط" و "زكور" بينما لاحقا عصابة "هيدرا" قاما على بعد أميال كثيرة بمهمة أخرى ... خطيرة جداً ... لوفشاد فيها - لوفشلت الأرض إلى

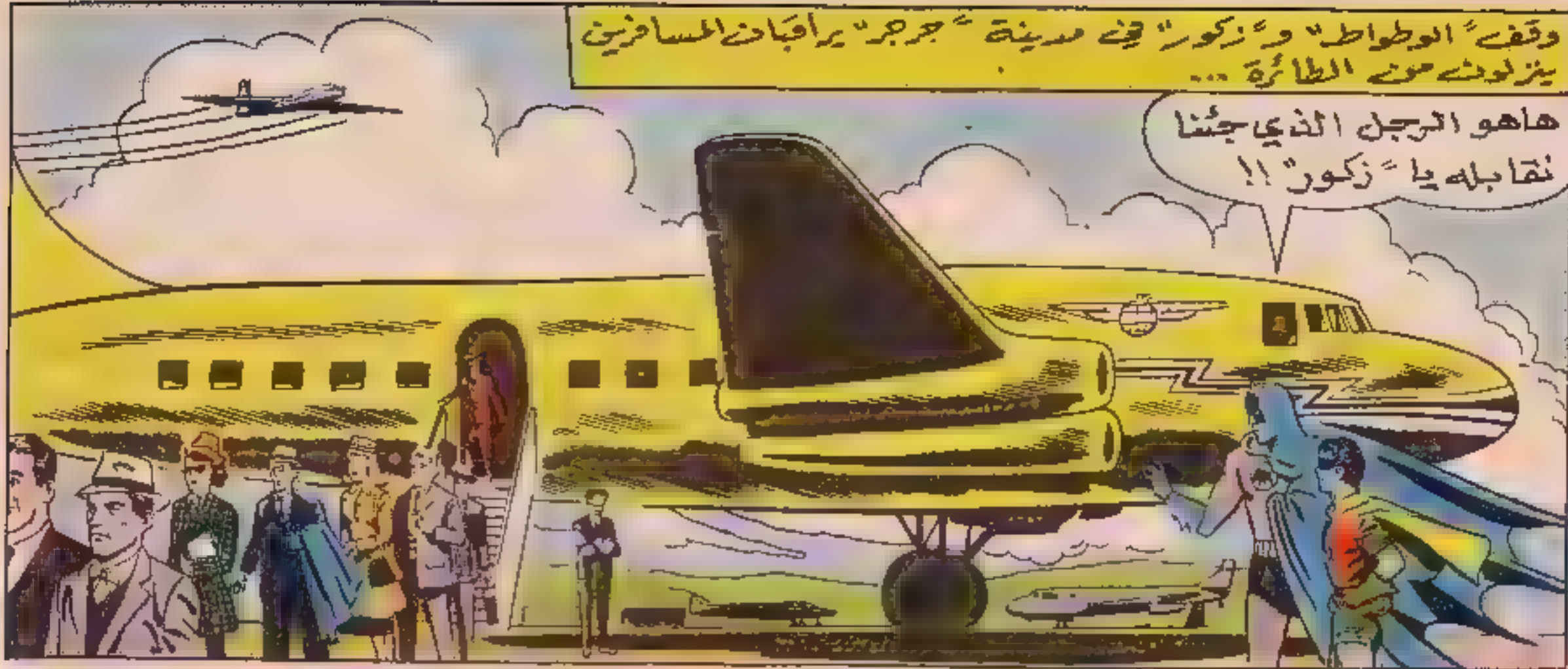
## ساعة الصفر





وقف "الوطواط" و"زكور" في مدينة "جربر" يراقبان المسافرين  
ينزلون من الطائرة ...

هاهو الرجل الذي جئنا  
نقابله يا "زكور"!!



فأمر "الوطواط" وأعطى الرجل  
بذراعيه ...

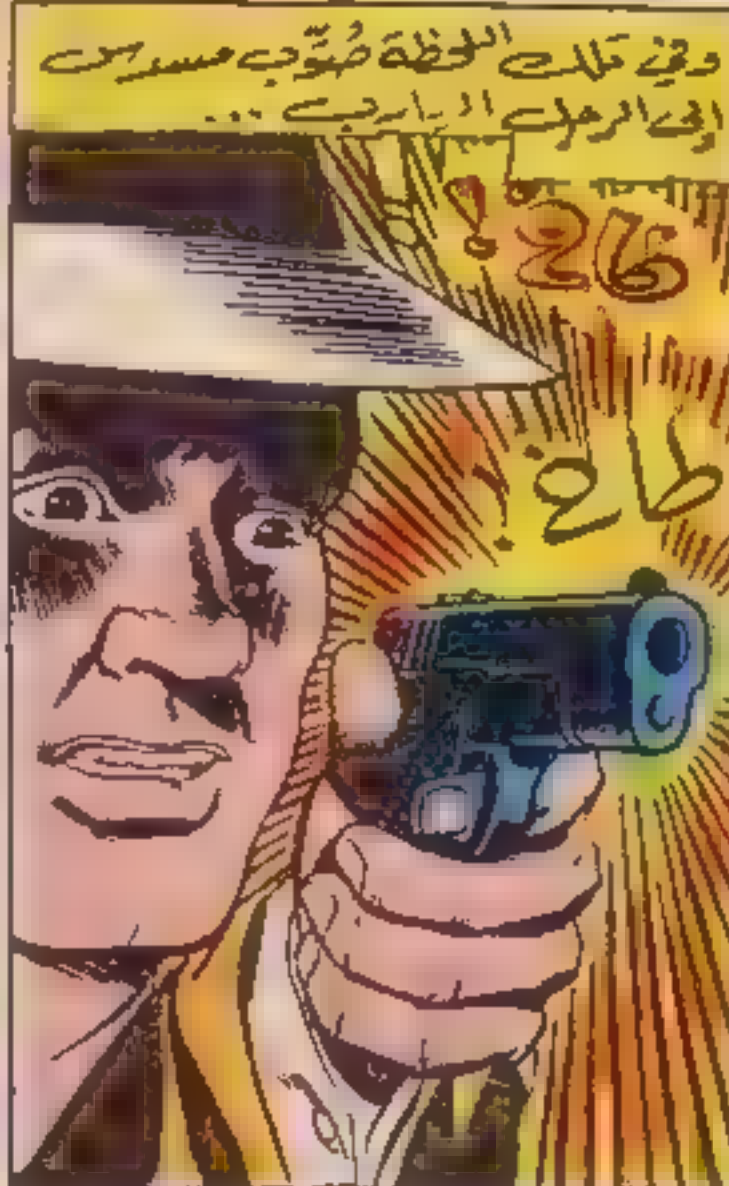
لا بق معه  
يا ووطواط ...  
سألحق  
بالجاني!!



وفي تلك اللحظة صُوب مسدس  
إلى الرجل اليساري ...

26

طاف



على أنه الرجل أخذ يركض  
فجأة ...

رأى شيئاً أفرعه يا ووطواط!!



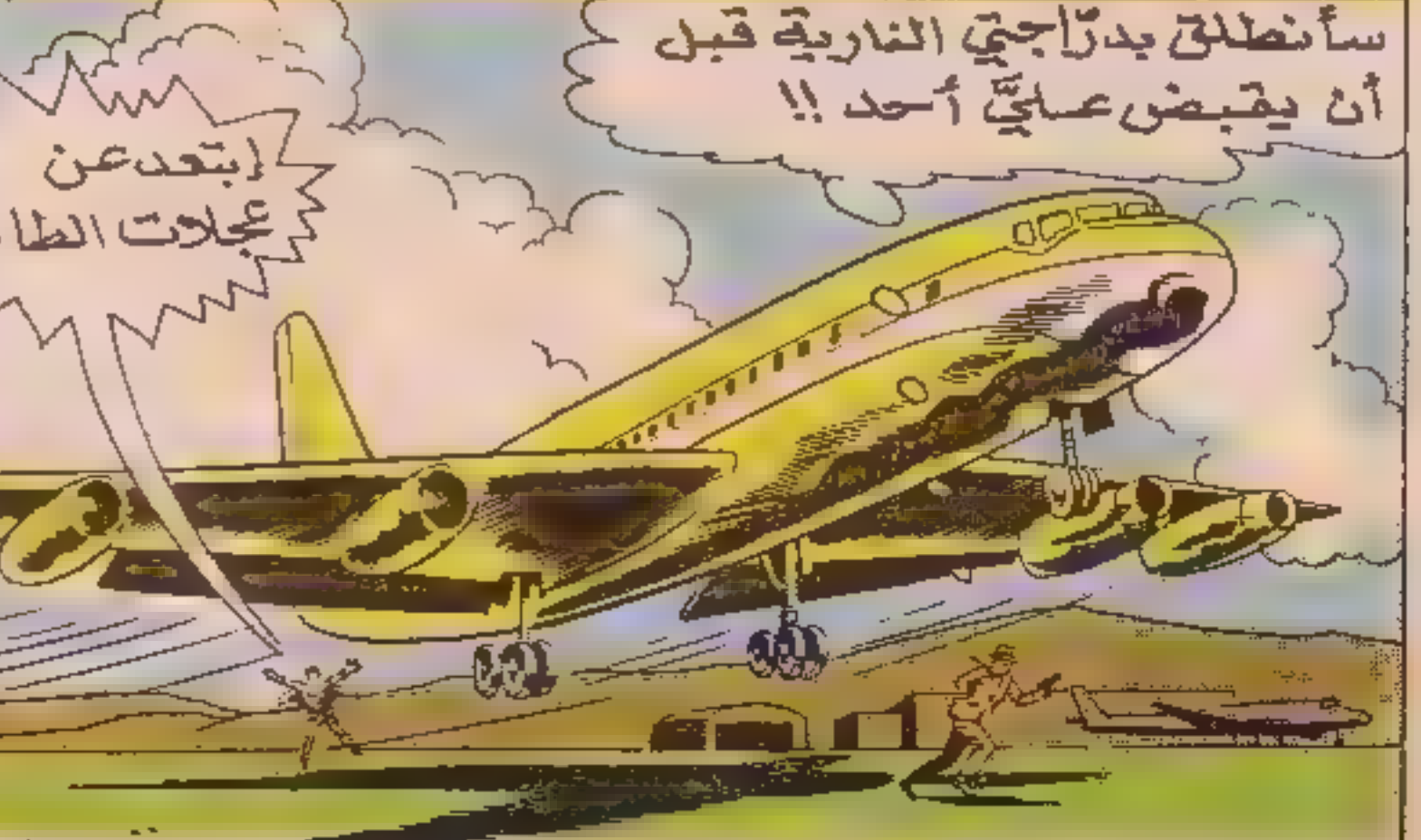
قضي الأمر!!  
وماتت أسرارته معه!!

زكور



على أن القاتل حاول أن يهرب ولم يدر حظ أنه كان أمام طائرة إبتداءً نظير

سأ نطلق بدراجتي الفارية قبل  
أن يقبض عايناً أحد!!



ابتعد عن  
عجلات الطائرة





أحد أعضاء المنظمة البوليسية الدولية (الأنتربول) وكان يحمل معلومات عن عصابة هيدرا

من هو؟

وفي مركز الشرطة واجه الأمر صالحي والوطواط "محرري الصحف..."

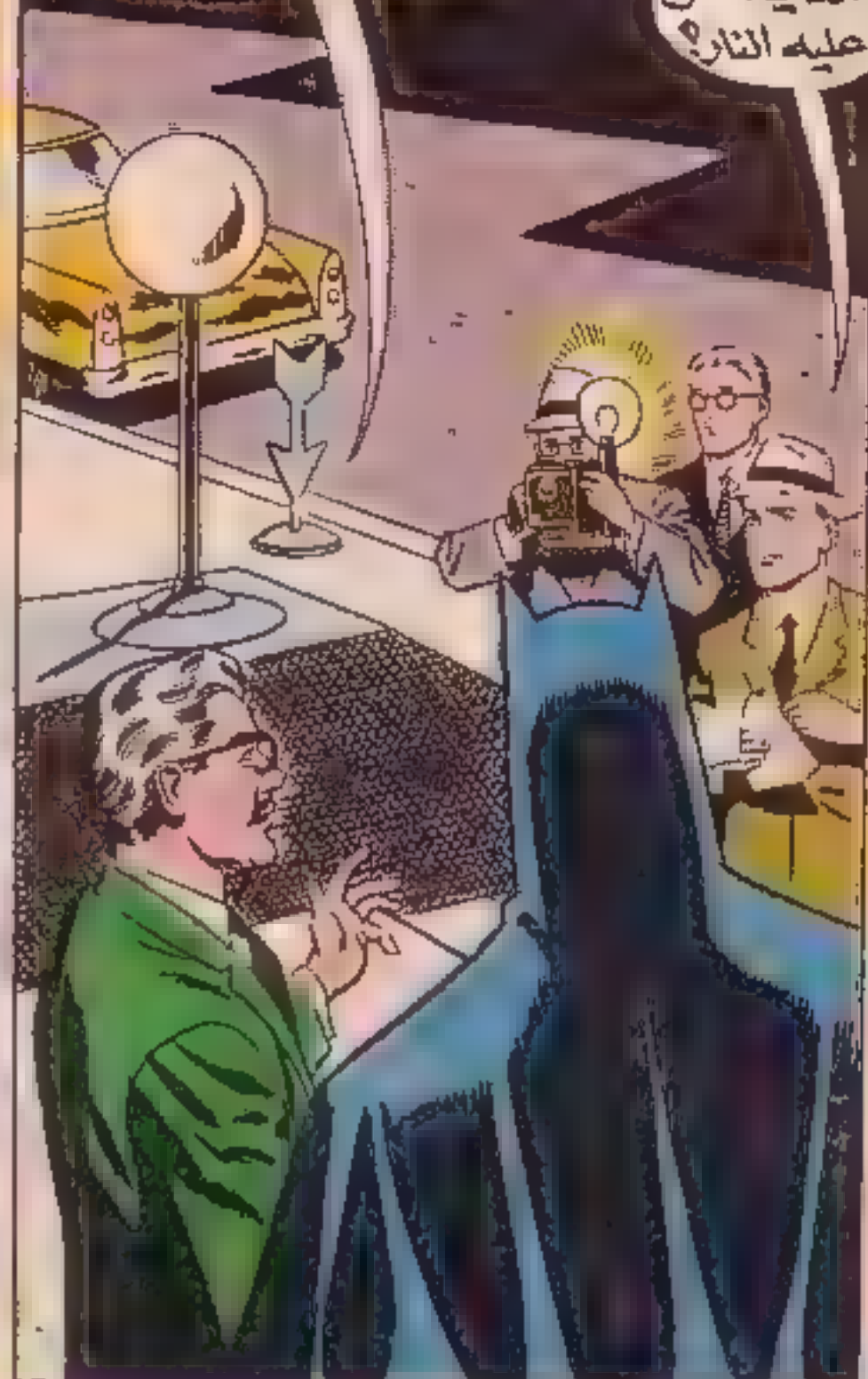
توفي ... قبل أن يستعيد وعيه!

كيف حال الرجل الذي أطلق عليه النار؟



نعم! وقد أطلقت على نفسها اسم "هيدرا" أحيية الخرافية التي إذا ما قطع رأسها كان ينمو في الحال رأس آخر في مكانه! أضل القاتل مدفوعاً من المنظمة!!

"هيدرا" ...؟  
نقابة الإجرام الدولية؟



أخطأ الوطواط في حزره!! ها! الآن وقد ابتعد أقدر أن أكمل العمل لتنفيذ برنامنا محي!!



ولما نشرت كل الجرائد قوله "الوطواط" وقف أحدهم يقرأ جريته مبسماً ...

"الوطواط" سيظهر إلى أوروبا ليلاحق عصابة "هيدرا"؟ إذن هو لا يعرف السبب الحقيقي لقتل موظف المنظمة الدولية في مطار جرجير

الأسطورة تروي أن هيرقل انتصر أخيراً على الهيدرا وأفناها... سأكون هيرقل عصري وأضع حداً لأعمال عصابة "هيدرا" الاجرامية!!







سنة صيد هولندا  
أولاً!!

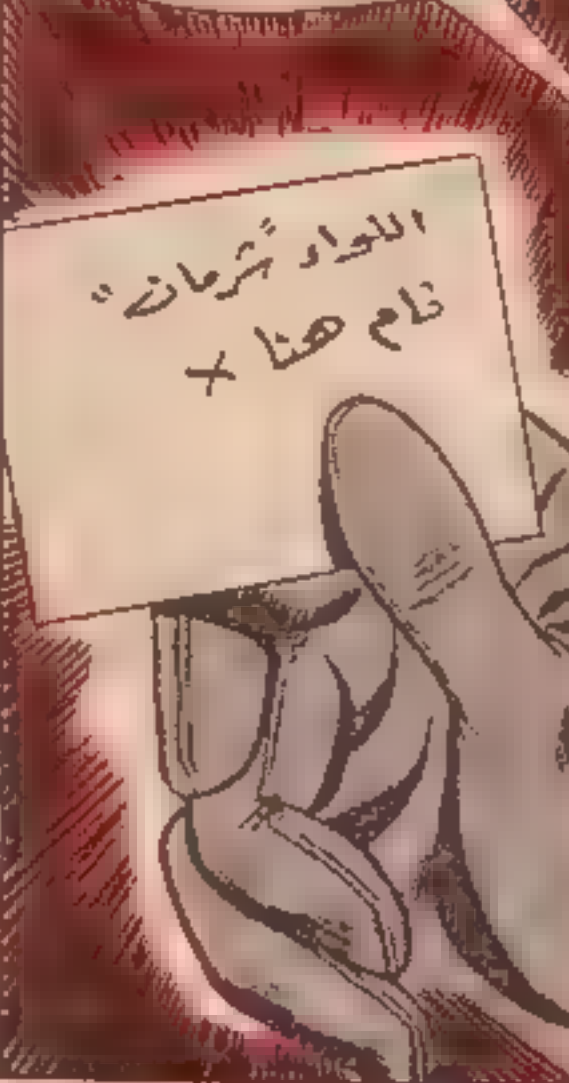
فانظمت الطائفة  
الوطواط بمنازة  
المحيط الأطلسي...

وبعد أن تفحص المناظر الطبيعية الجميلة..

أنظر إلى صروحة المطحنة الهوائية  
يا وطواط...  
أخشاها بشكل X! هل تظن...  
كثيراً ما يطلق الهولنديون على مطاحن أسماء... فهل ترمز جملة اللواء شرمان نام هنا إلى أن مخبأ العصاية في مطحنة هوائية يا ترى؟

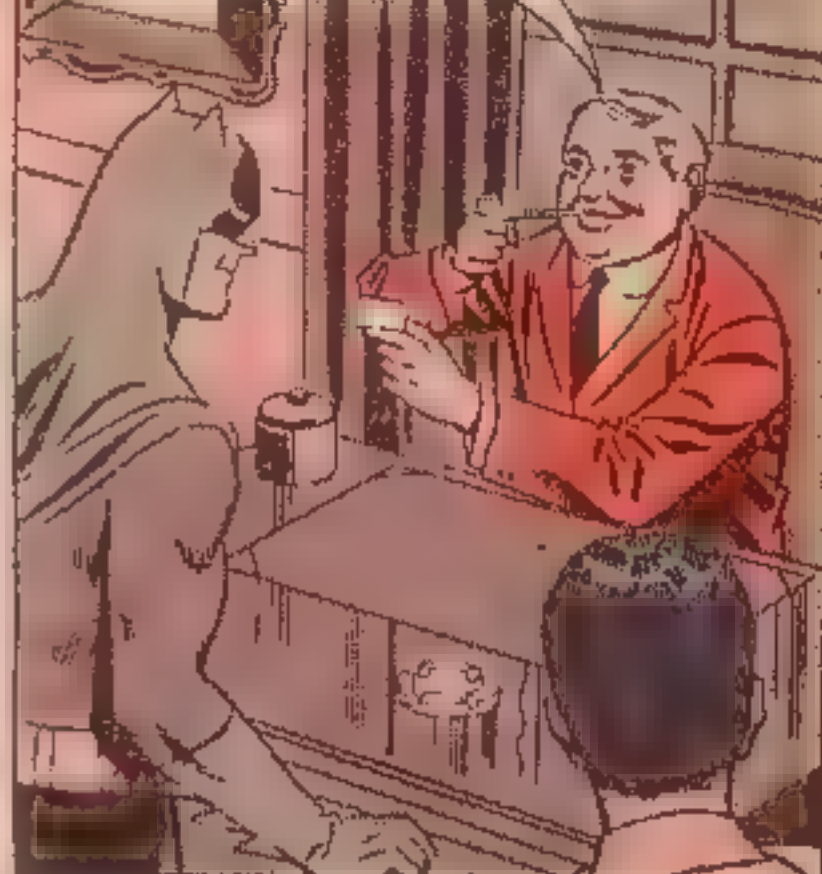


قد ترمز علامة X إلى المكان الذي ستجتمع فيه العصاية! لكن ما أستغربه هو ورود اسم اللواء شرمان...



وبعد أن هبط الرعد في أخفيا الطائفة الوطواط أنصد برئيس مكتب الدنربولتي في هولندا...

طالب من كل مكاتب الأناثريون معاوتكما أها هي بطاقة وجدناها في بيت رجل نفل أن عضوي في عصاية هيدرا المحلية التي سرقت مؤخرًا كمية كبيرة من الناس...

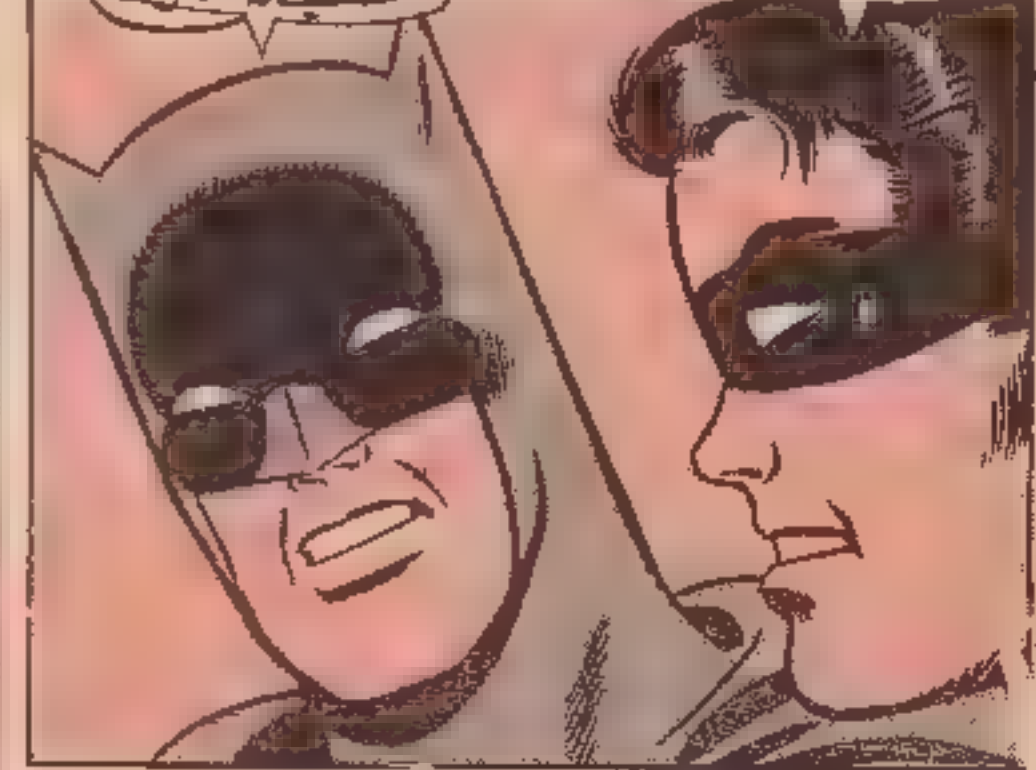


وبعد الإطلاع على أسرار المطاحن المحلية...



هاهي!! وعلى الشرفة رقيباً! يجب ألا يراونا!!

لا أظن أحداً هنا يطلق على مطحنة رسم رجل من يارد أخرى! طبعاً... إنها هناك شجرة ذات خشب أحمر تعرف باسم اللواء شرمان... دعنا إذن يا زكور نبحث عن مطحنة تدعى مطحنة الخشب الأحمر!



البقية في العدد القادم



# كَيْفَ وَ مَازَا



## الصورة الملونة على شاشة التلفزيون

اعتاد الناس على التلفزيون في البيوت فاصبح تسلية الكبار والصغار، يزيد معلوماتهم ويطلعهم على الحوادث العالمية المهمة.

ويدرس العلماء التلفزيون — كغيره من المخترعات الجديدة — ليدخلوا عليه التحسينات. فبعد ان كانت الصور باللونين الاسود والابيض فقط اصبحت الان تعرض ملونة في بعض البلدان. ومع ان التلفزيون الملونة عملية معقدة فانا سنحاول ان نشرحها لك بطريقة سهلة.

نعرض الصورة على شاشة خاصة فتكون ملايين من النقاط الملونة تتحول كل منها الى دافع كهربائي فلننقط الاسلاك هذا الدافع الكهربائي وتحوله الى نقاط تكون الصورة على شاشة التلفزيون، حتى اذا وصلت النقاط الشاشة خلال الواح من الزجاج الملون اكتسبت هذه الالوان فبدت صورة واحدة بألوانها الأصلية.

ولما كانت هذه العملية معقدة فقد اقتصر المصورون على ثلاثة ألوان فقط الاحمر والاخضر والازرق. تصور المناظر بثلاث آلات تصوير تسجل احداها كل الاقسام الحمراء والاخرى الخضراء والثالثة الزرقاء. وهذه الالوان الاساسية الثلاثة تكون باختلاطها جميع الالوان الاخرى.

كان الامريكيون اول من اخترع الصور التلفزية الملونة عام ١٩٥٣ ثم نقل عنهم ذلك اليابانيون. واكتشف اخيرا مهندس فرنسي يدعى هنري دوفرانس طريقة جديدة تستعمل لويين بدلا من ثلاثة وتظهر الصورة على خطوط بدلا من نقاط مما يجعلها اكثر وضوحا.

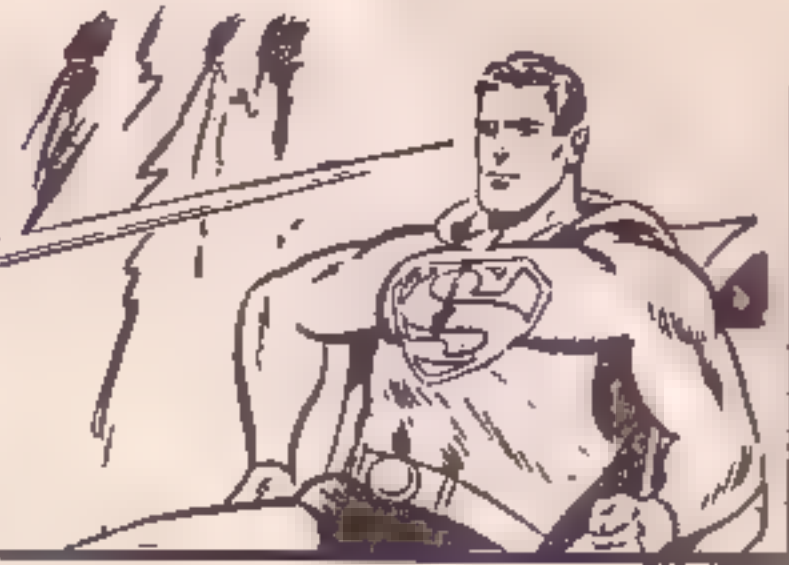
وقد اجتمع علماء من بلاد مختلفة اكثر من مرة لدرس الطريقتين وقرروا استعمال الطريقة الفرنسية لتعمم آلات التلفزيون ذات الصور الملونة في اوربا.







# سوبرمان يرغب بأصدقائه



آزاد ميران — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع. العراق — بغداد — شارع الشيخ عمر — مستشفى البيطرة محمد الموظفين الصحيين.

اياد خليل أبو سيد — يهوى جمع الطوايع. الأردن — نابلس — شارع الشونيرة حلويات شهرزاد.

اسماعيل صبري هلال — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع. ج.ع.م. ٢٠٠٠ شارع الكبخانه بدرب السعادة — بواسطة باب الخلق.

علي سلمان كيكسو — ٩ سنوات يهوى جمع المناظر. البحرين — منامة ص ب ٨٠.

محمد عبد الرحمن محمد — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. الخليج العربي — قطر — الدوحة ص ب ٨٠ معارب.

عبد الرزاق الياسري — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع. العراق — النجف الاشرف متوسطة الصناعة الرسمية سعد علي صالح الدوهي — ١٠ سنوات يهوى جمع الطوايع والمطالعة.

العراق — بغداد — الكرادة الشرقية القادرية منزل ١ — ٢٠

عبد اللطيف محمد العزاوي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع. العراق — النجف الاشرف — متوسطة الصناعة الرسمية.

كاظم المسعودي ٢٠ سنة. يهوى المطالعة. العراق — عمارة متصرفية اللواء مكتب الطابعة موسى المسعودي احمد جواد الخالدي — يهوى جمع الطوايع. العراق — ناصرية — مديرية التربية والتعليم.

عبد الحميد محمود السيد — يهوى جمع الطوايع. ج.ع.م. طبطا شارع العريش حارة الشوريجي — ٢ حلدون محمود القاضي — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع. العراق — بغداد — كرخ منزل ١ — ٢٢

سلام جبرائيل ككو — يهوى جمع الطوايع. العراق — موصل — شارع لينون.

وصال علي حسين — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع. العراق — بغداد — شارع الامين بواسطة السيد علي حسين.

مؤنس خزعل محمود — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع ومطالعة سوبرمان. العراق — بغداد — اعظمية عينه خانون منزل ١٥ — ٢٢٨

مهند عبد العني ملهم — يهوى المراسلة. العراق — بصره — عشار سوق نقيب باشا.

صالح عبد قعدان — ١٥ سنة يهوى جمع الطوايع. الكويت — القادسيه منطقة ٧ شارع ٧١

جمال اسماعيل الحلو — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والرسم. الاردن — عمان — محيم الحصن — دكان ابو الليل.

رصوان سليمان رضوان — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع. ج.ع.م. شارع متولى عتيبي بالهرمية — القاهرة.

احمد حسن ابراهيم — يهوى جمع الطوايع. الكويت — ص ب ١٩٩

نوهيل مخزي الرملي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع. العراق — بغداد — اعظمية — راغية خاتون شارع الضباط منزل ٦٢ — ٢ — ٢٥

علي عبد المتعال علي — ١٥ سنة. يهوى المراسلة. ج.ع.م. — الزيتونه مدرسة الجامعة الاعدادية.

سعد ناقر الاسدي — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع ومطالعة سوبرمان. العراق — بغداد — كاظمية — شارع الحسين منزل ٢٤ — ١٢٨

عادل حسونه عبدالله — ١٥ سنة. يهوى المراسلة. العراق — بغداد — متوسطة المستنصرية للسبي في كراة مريم.

مصطفى نابلسي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع. لبنان — طرابلس — شارع الحدادين.

سركيس طانيوس فدموس — يهوى جمع الطوايع. لبنان الشمالي — البترون — فدموس.

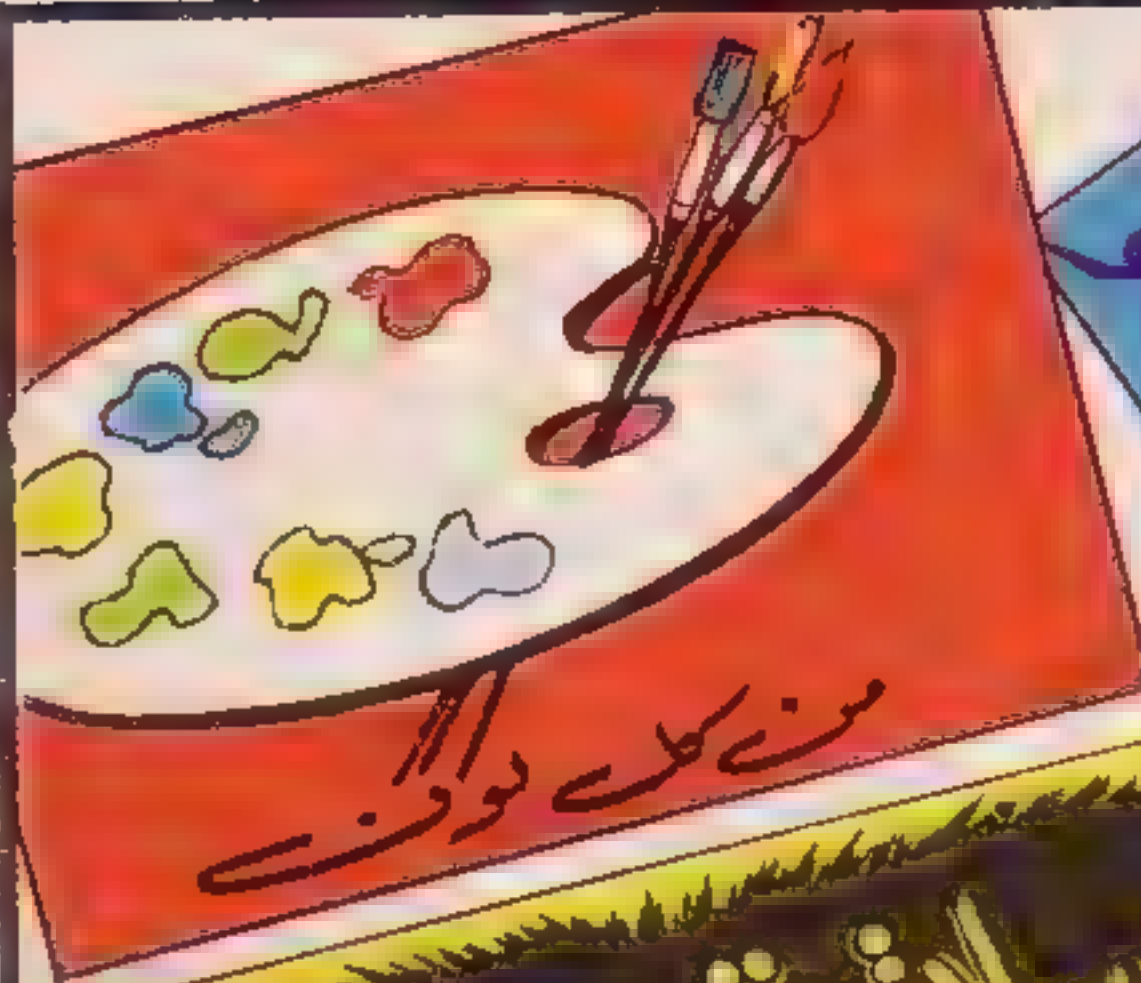
حبيب رجب حسن صراف — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. الكويت — منطقة الدبعة — شارع حسان بن ثابت منزل ٢٢

خزعل عبد الامير — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع وتبادل الصور. العراق — بغداد — كاظمية — صيدلية السلام شارع المريص.

عبد الحميد طيب العبدلي — يهوى جمع الصور والطوايع. العراق — فلوحة — محطة البزاره مقابل الحديفه العامة منزل ٤ — ٣ — ٢

طه وعدالله حسن علي — يهوى المراسلة. العراق — موصل — محطة باب المسجد بواسطة عزيز حاج مالمو.





فروفي

سابقة

سابقة

حكاية  
العقد

سابقة

سابقة

سابقة

سابقة

سابقة

سابقة

كيف  
ولماذا

سابقة

سابقة

سابقة

عزمي القاري ...

ما زالت مجلة سوبرمان منذ البدء تسعى دائما كي تقدم لقرائها كل ما هو جديد وطريف ومسلّي ان كان ذلك في تمارين رياضية او مسابقات او معلومات علمية او زوايا جديدة في المحلة قد يلتذ بها اصداق سوبرمان.

واصدقا سوبرمان كثيرون تتفاوت اعمارهم، بحسب الدراسات التي قمنا بها ما بين سني المراهقة والشباب والرحولة. وهذا يصح عن قراء سوبرمان في جميع انحاء العالم وليس مقط في البلاد العربية. فان قصص سوبرمان المثيرة تجتذب كل من لهم ميول علمية وخيال واسع وحس للاستطلاع وشغف بها هو جديد وغريب مهما كانت اعمارهم.

ونحن، عندما نعد زاوية جديدة او نطرق موضوعا جديدا نحاول ان نوجه برامج المحلة لكي تأتي بها هو جديد للجميع من وقت الى اخر ان لم يكن ذلك في كل مرة. فمن الزوايا التي ترد في «سوبرمان» - تعرف الى العالم العربي - و «كيف... ولماذا؟» و «هل تعلم؟» و «قصة العدد» و «ركن التسلية» و «الكلمات المتقاطعة» وغيرها من مسابقات وعروض خاصة بقراء المحلة وقد جاء منها مؤخرا قصص «الوطواط» المتسلسلة. اما الان فاننا نفخر في اننا قد بدأنا حديدا متسلسلا في رياضة وتسلية ومعرفة للجميع الا وهو «الجودو» الفن الياباني في الرماضة والمنازلة. (ابتداء من العدد ٧٥) مهيا الى الجودو مع اطيح تمنيات سوبرمان.

تعرّف  
إلى المراكز

إصحتك



ARAB COMICS

# عرب كومكس

www.arabco

هذا الموقع هو لمشاركونكم  
و ليس لغرض الاعرافه و تحريكه  
و لتوفير الممتعة الأديبة فقط  
المرحبه لكم في الموقع  
و انتم ايضا اريدكم انتم  
فكر بكونكم (مشاركين) في الموقع

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release, when it hits the  
market to support its continuity

www.arabcomics.net



# سوبرمان



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع  
العدد ٧٧ - الثمن ٥٠ ق. ل





## الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. - للسنة الواحدة  
١٠ ل.ل. - لستة أشهر  
٥ ل.ل. - لثلاثة أشهر

فئة الخارج:

ع.ع. - ٢٥ ل.ل.  
الطنين، ٥٠ ل.ل. دينار - العراق  
٥٠ ل.ل. دينار - المملكة العربية السعودية  
٣٠ ل.ل. دينار - الكويت  
قطر والبحرين: ع.ع. روبية  
٣٠ ع.ع. : م.ع. ٣٠

طبعت في دار  
المطابع الأهلية  
البشائية

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة في ب.ل.

أعضاء مجلس الإدارة:

مدير موني غسان تويني بشارة نقلا  
ناديا نشأت فريد رزق وليد تويني

مدير التحرير  
ليلى شقّال

المدير المؤل  
أنسي الحاج

رئيسة التحرير  
ناديا نشأت

## شمن العدد

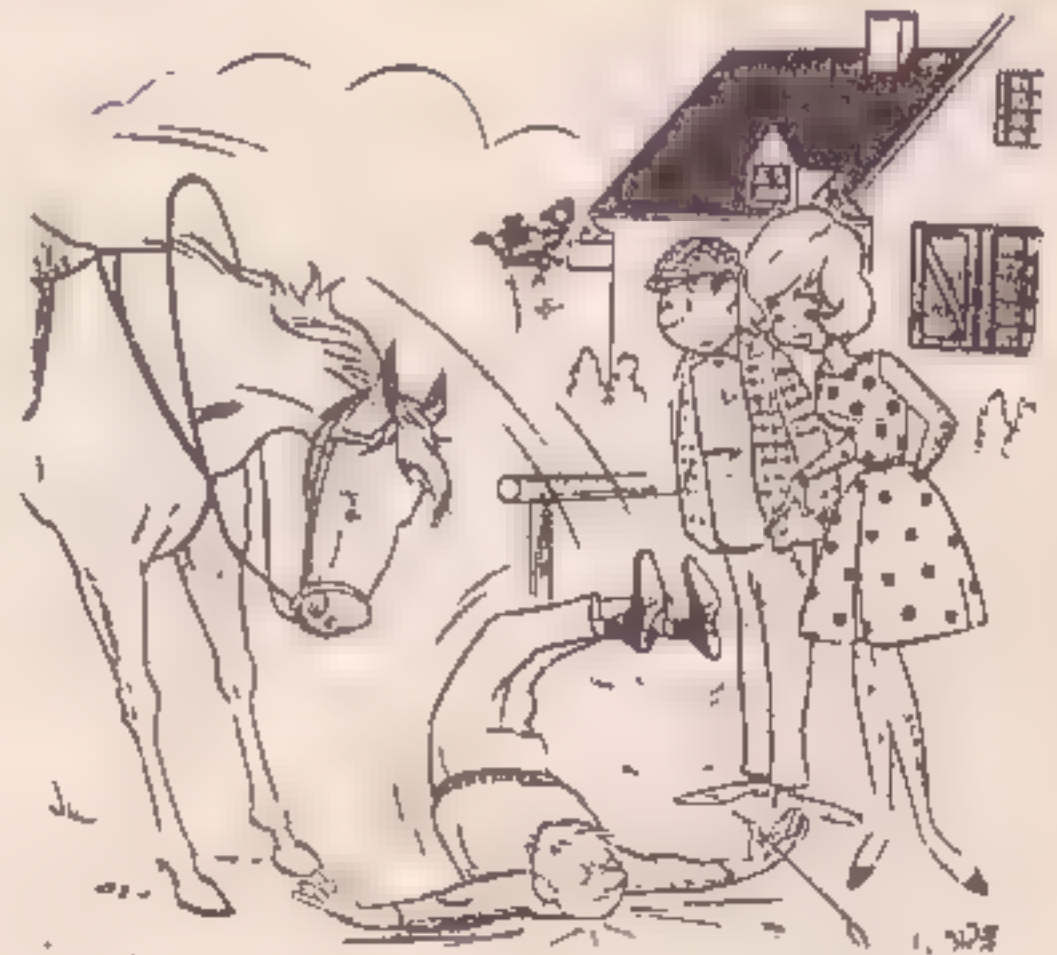
لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.  
العراق: ٥٠ فلسا - الاردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية: اريال  
البحرين وقطر: اوروبية - الكويت: ٧٥ فلسا - السودان: ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليما - الجزائر: فرنك جديد  
تونس: ٧٥ مليما تونسيا - المغرب: ادرهم.

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - ناغون: ٢٩٣.٦٦

## إضحك



- أظنت دقات الصانع يفسد الهواء؟  
- بالعكس يا سيدتي فربما يصانع أدوية...



- اتدري وقد سقطت تحت الأرض  
عشرين مرة. أخبرنا هل نجحت في  
دراسة الأدب في الفروسيّة؟

كان الفتى يبدو سارح الفكر قليل الانتباه.  
فغضب يوما والده وقال له:  
— يظهر ان كل ما اقول لك يدخل من اذن  
ليخرج من الاخرى  
— نعم يا بابا لي اذنان فكل منهما تقوم بوظيفتها.

الفتى: ما هي وظيفة الانف يا جدي؟  
الجد: الشم  
الفتى: الشم والفطر ايضا  
الجد: كيف تقول النظر ايضا؟  
الفتى: نعم النظر اذا وضعت النظارات عليه.



# سوبرمان

البطل الجبار

هذه قصة أقسى ضباط الجيش  
وأشوأهم خلقاً... يتصلك بحرفية  
القانون ويضحي برجاله من دون  
شفقة! لكن هل يمكن أن تنطبق هذه  
الأوصاف على "رندا"؟ تلك  
الفتاة الجميلة اللطيفة محببة الكوكب؟  
لماذا أصبحت ملاغية حين عُرفت بإسم:

## المرزوم رندا



وافقت الزعيم على طلب "وهيب" رئيس تحرير "الكوكب" ...  
وسمح للجريدة بنشر مقالة عن أضرار البليسة ...



فقط "بيل" سيكون جندياً  
أما رندا "فليست من التقارير  
على أنها لطيفة وحازمة ...  
فسنمنحها رتبة  
مرزوم ثان!

ستكون "رندا"  
ضابطاً عظيمًا!!

نريد أن يعرف الشعب كل شيء وسيكون كل  
عن الجيش... ولذا سنسمع  
لصحفيين أن يكتبوا للخدمة  
العسكرية... والعقد معهما ينتهي بعد شهر!





وفي الصباح التالي وصل الحزبان "بيل" و"رندا" إلى النكتة لياشرا  
بعملها في الجيش...

هناك شيء يجيرني في أمر هذا  
الرجل... ولكن ماذا؟  
سنفترق هنا  
يا "رندا"... قابليني في  
الملعب بعد أن تحصل على  
كل التعليمات!

أهلاً وسهلاً!! أنا المقدم  
"صابر"... أرجو تكما النجاح  
في عملكما الجديد!!

إنه  
ضابط  
لطيف  
للغاية!!



وأخذوا يتساءلون أي فرقة ستحظى  
برئاسة هذا الموزم الطريفة...

استعد!! رتب ربطة  
عنقك أيها المجتدي. وليجمع  
الآخرون كل أعقاب السجاير  
التي على أرض هذه الساحة!



ولما ارتدت "رندا" البدة العسكرية وزارت الشكنات...

إنها ضريضة  
فعلاً!!

عظيم! يا ليت كل  
ملازم في الجيش  
مثالها!!



وأثناء ذلك كان "بيل" ينظرها في الملعب...

ما أجملها في البدة العسكرية...  
لا شك في أنها ستنجح في عملها كل  
مدة وجودها هنا!!



ولما ارتدت "رندا"...

السلطان يجعل من  
المرأة طاغية!

أمرتنا بجمع أعقاب  
السجاير... لقد  
خفيت أجلي! إنها  
شيطان! ما ذك!







من ان تقدم لي السلام العسكري وتحاول ان تعامل الضابط كند لك؟ اقبض عليه ايها البوليس!

طيب الآن وقد ذكرت بي بواجبي ... تعالي فتتزره!!

لكنه زنا "كلمة" بكرو من قبله... اعرف مركزك؟ يجب ان تحيي لي سلام عسكري لا تلك الجندي بسبب!

دعينا نتتزره يارندا... لدي ساعة من الوقت ...



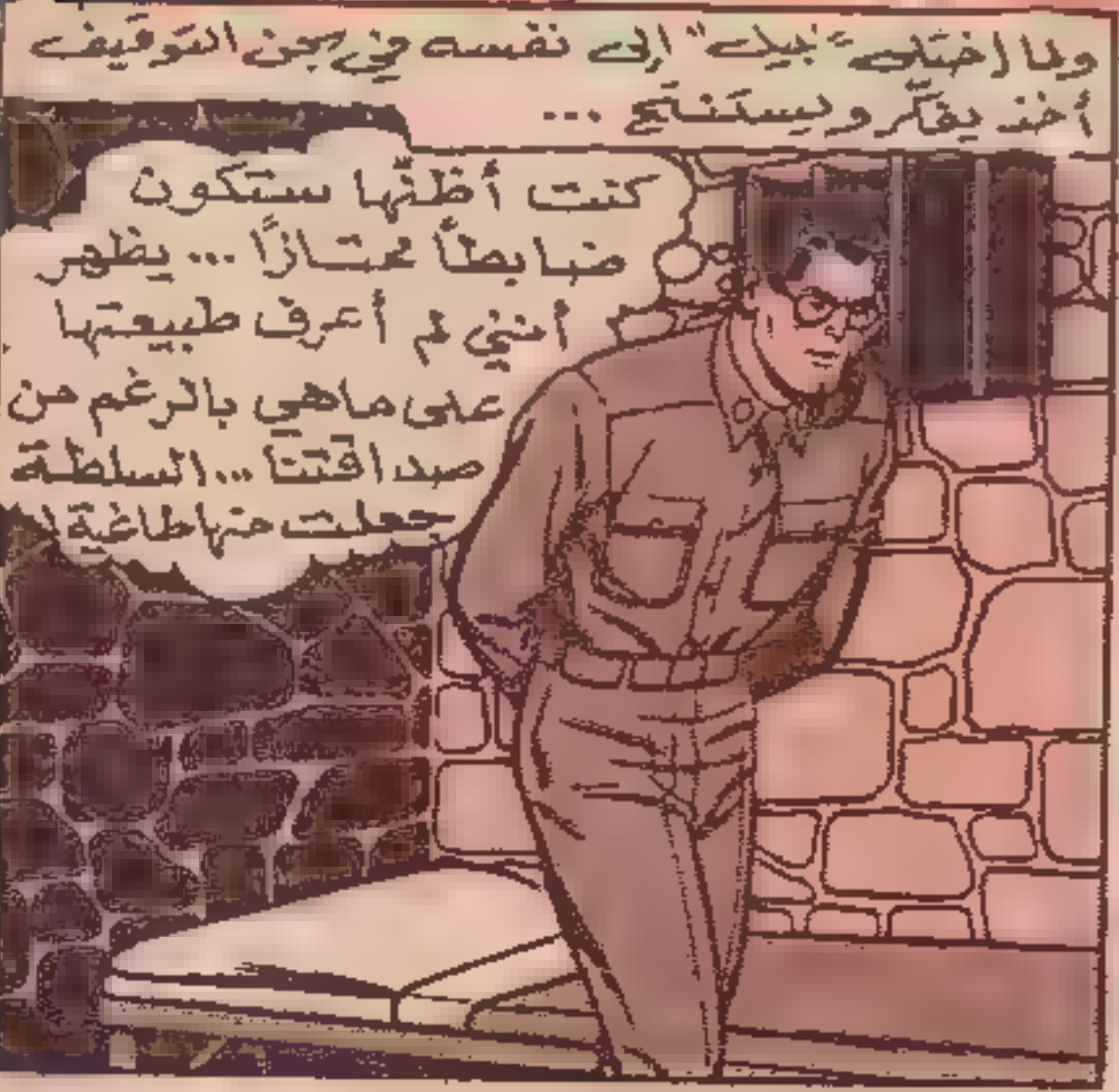
لا تعانني مايجب ان افعله ارفعك ما امرتك بها

المقدم "صاير" ميته الجندي قبل ان يعاقبه ...



حاضر يا سيدي في ... لكن اليس هذا الجندي جديدا في الخدمة؟

احبس هذا الجندي في سجن التوقيف مدة ٢٤ ساعة ليتعلم احترام الضباط!!



ولما اخذت "بيلك" الى نفسه في سجن التوقيف اخذ يفكر ويستنتج ... كنت اظن انها ستكون ضابطاً مختاراً ... يظهر أنني لم أعرف طبيعتها على ما هي بالرغم من صداقتنا ... السلطة جعلت منها طاغية!



ولما قاد رحلت البوليس "بيلك" ... لم اَر رندا" تتصرف بهذه الطريقة قبل ... شيء غريب

أوامر المقدم "صاير" عادلة ولهجته لطيفة!! لماذا أرسلوا الى هنا هذه الملائم يا ترى؟

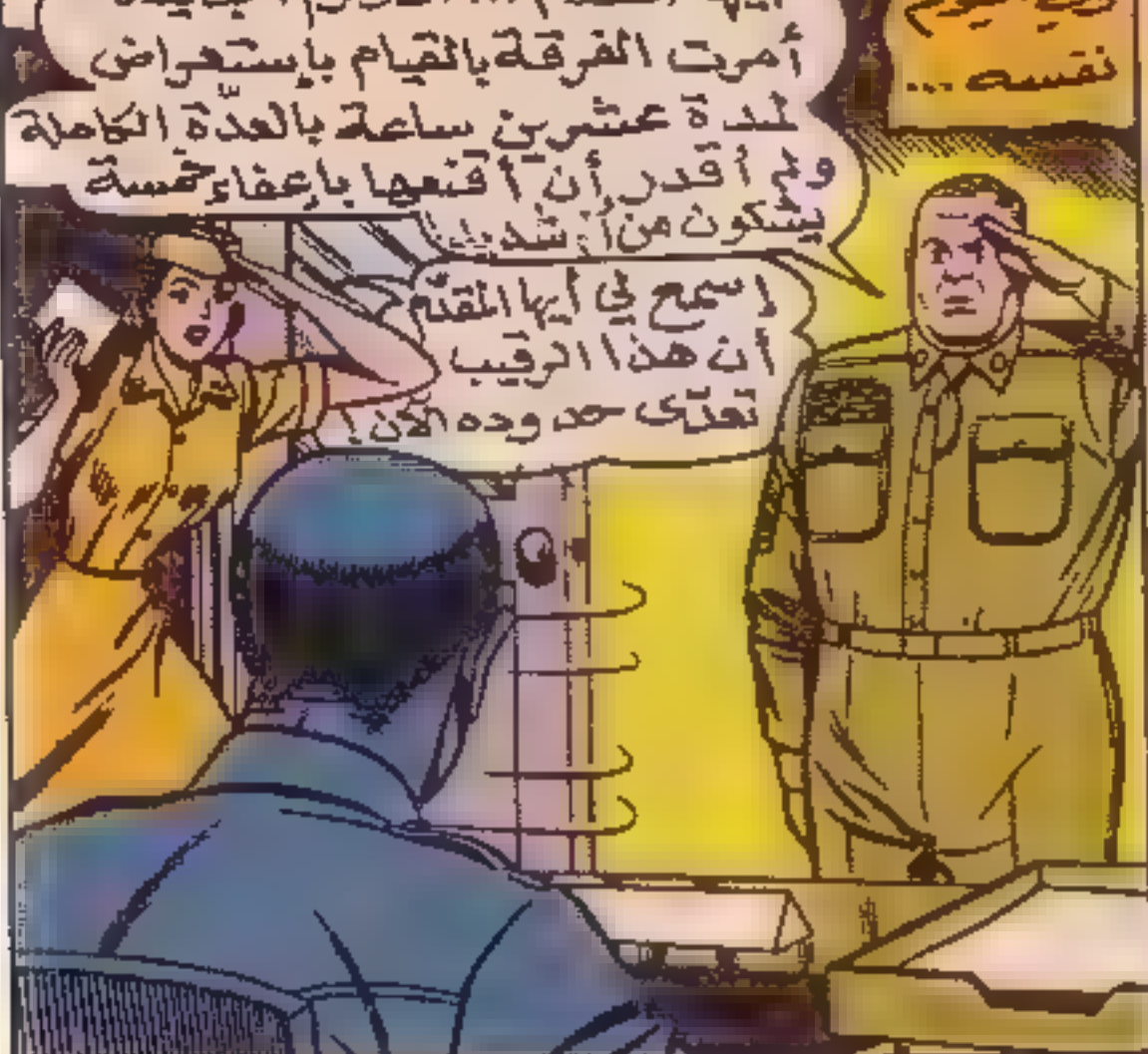


والتي كانت تلك الحادثة "رسمياً" في مصر يا عزيزي...



أزرار بدلتك ناقصة أيها الجندي! وأنت شعرك طويل! الإيهال لا يسمح به في الجيش... أظنكم بحاجة إلى عقاب يذكركم بذلك. ستقومون باستعراض مدة عشرين ساعة بكامل أسلحتكم!

وفي اليوم نفسه...



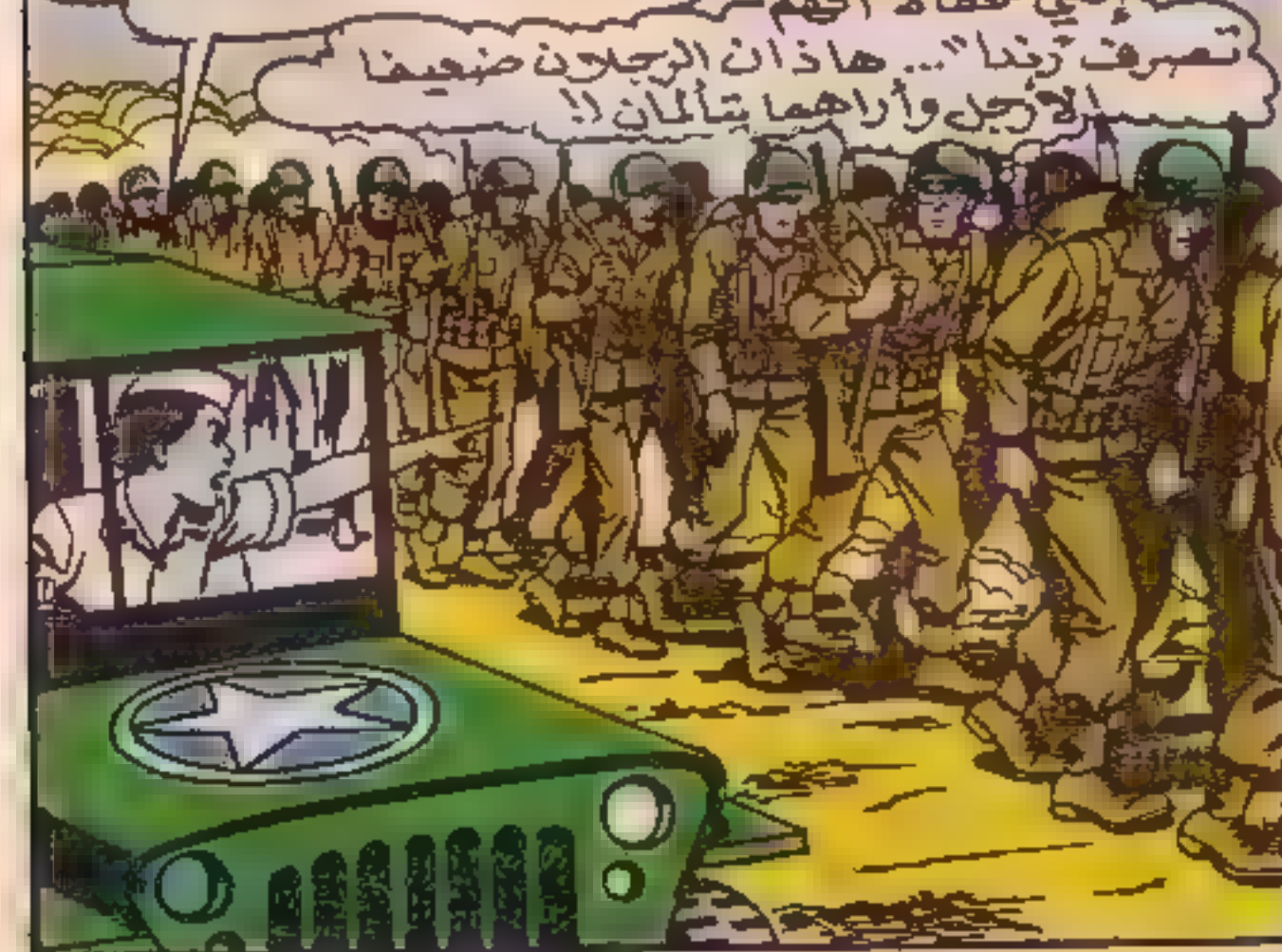
أيتها المقدم... الملازم الجديدة أمرت الفرقة بالقيام باستعراض لمدة عشرين ساعة بالعدة الكاملة ولم أقدر أن أقنعها بإعفاء خمسة يشكون من أوجع المفاصل! أسمع في أيها المقدم أن هذا الرقيب تعذّر حدوده الآن!



صباح الخير أيها الرقيب... هل خففت الملازم حكمها باطلاق سراجي؟ نعم... فإنها لطيفة جداً وتريد أن تدعك تمتع بالمشي عشرين ساعة بعد تلك الكاملة!!



ألفت نظرك إلى القانون رقم ٢٠٧٥ أيها الرقيب. أنه يمنع أي ضابط من تخطي سلطتي والاتصال بضابط أعلى مني كاتعام طبعاً... كخريج كلية حربية شهيرة! نعم... أحق معها أيها الرقيب!



أسرعوا أيها الرجال... إمشوا مشية الجنود!! وبعد أن مشى الرجال خمسة عشر ميلاً في ٣ ساعات. إني حقاً لا أفهم تصرف رتبنا... هاذا الرجال ضعيفاً لا رجل وأراهما يتألمان!!



أتصلت بالمقدم لا طلب منه إعفاء الرجال الخمسة الذين يشكون من ألم في أرجلهم لكنها واجهته بالقانون رقم ٢٠٧٥... على أنني لا أجدها هذا القانون في الكتاب. يظهر أنه قديم جداً...





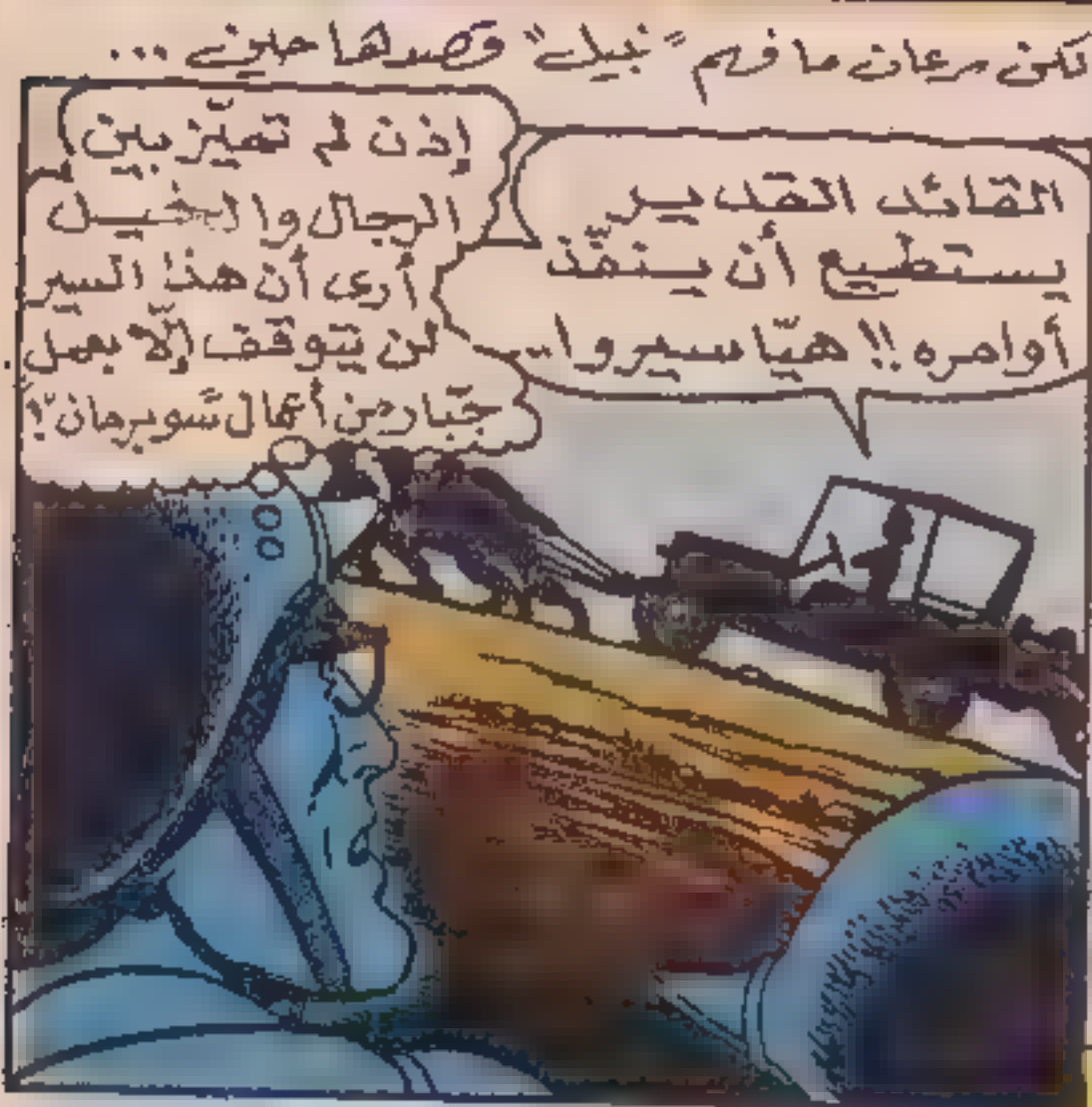
لا شك لي أن بينكم من يستطيع  
أن يصلح سيارتي أيها الرجال...  
لم لا يتقدم أحد للقيام بهذه المهمة؟  
أنت لم تقم بدخول الجيش كعامل ميكانيكي؟

نعم يا سيدي!! لكنني  
متخصص في الآلات  
الكبائية!!



سلطه نيك "حراة نظره على جراته اندر حان في سياره  
زنده" فأذابه وتوقفت السياره...  
لقد تجحنت... وأظن "رندا"  
ستلغي أمرها في لا تضطر  
إلى المشي كل هذه المسافه!!

لقد طرأ خلل  
على سيارتي!!  
توقفوا!!



لكن مريانه ما فهم "نيك" وكسر لها حايته...

إذن لم تميز بين  
الرجال والخيول  
أرى أن هذا السير  
لن يتوقف إلا بعجل  
جبار من أعمال سوبرمان!

القائد القدير  
يستطيع أن ينقذ  
أوامره!! هيا سيراوا...



ماهو  
قصدها  
يا ترى؟

كلام رجال معتادون على  
التحليل لا على السيارات...  
لكنني لن ألقى أمرى  
بخصوص السير بل  
سأعالمكم بأحصنة!



ولما انطلقت  
الرجل لفولاذية  
إلى الفضاء أخذ  
يدور حول نفسه  
بسرعة خارقة...

دوراني السريع سيخلق  
إعصاراً أيضاً هي الإعصار  
الطبيعي قوة فيرغم "رندا"  
على إصداًراً أمر بالوقوف!!



فانتحي "نيك" في زاوية من الطريق  
حيث...

إن عنادها غريب! لن يثنى عنها  
عزمها إلا أعصار شديد... وهذا  
مأساً واجهها به!!





لا تقدر رندا أن تأمر  
الرجال بالاستمرار إذا لم  
تكن موجودة! فلنطلق  
سراويلنا!

ولما سمع ثورمان  
جوابه "رندا" بسمعه  
الخارق حاول مرة أخرى  
أن يوقف السير ...

يحيى لي



ولما شاهد الرجال بوار الأعصار ...

هذا إعصار أيتها  
الملازم! لا تقدر  
أن نزعج الرجال على  
السير وسط العاصفة  
كيف يواجهون  
نيران العدو إذا  
كانوا هربون  
من إعصار؟



وفي اليوم التالي ...

ستفوم الملازم رندا بالتفتيش  
هذا الصباح أيتها الرجال لأنني  
سأقضي بضعة أيام في العاصفة!  
على أنني أعرف أنها ستعاطفكم  
بلين بعد أن قاسيتم !!



حين تضطر إلى  
العودة شيئاً على  
قدميها ستلقن  
درستاً !!

وفيما بعد ...



ولما ذهب المقدم ...

طباعها صعبة جداً  
الأفضل أن تنطق  
بندقيتك لئلا تعاقبنا  
كلنا !!

الملازم تعرف القانون  
معرفة شامة ... فحتى  
المقدم نفسه لم ينج من  
ملاحقاتها!



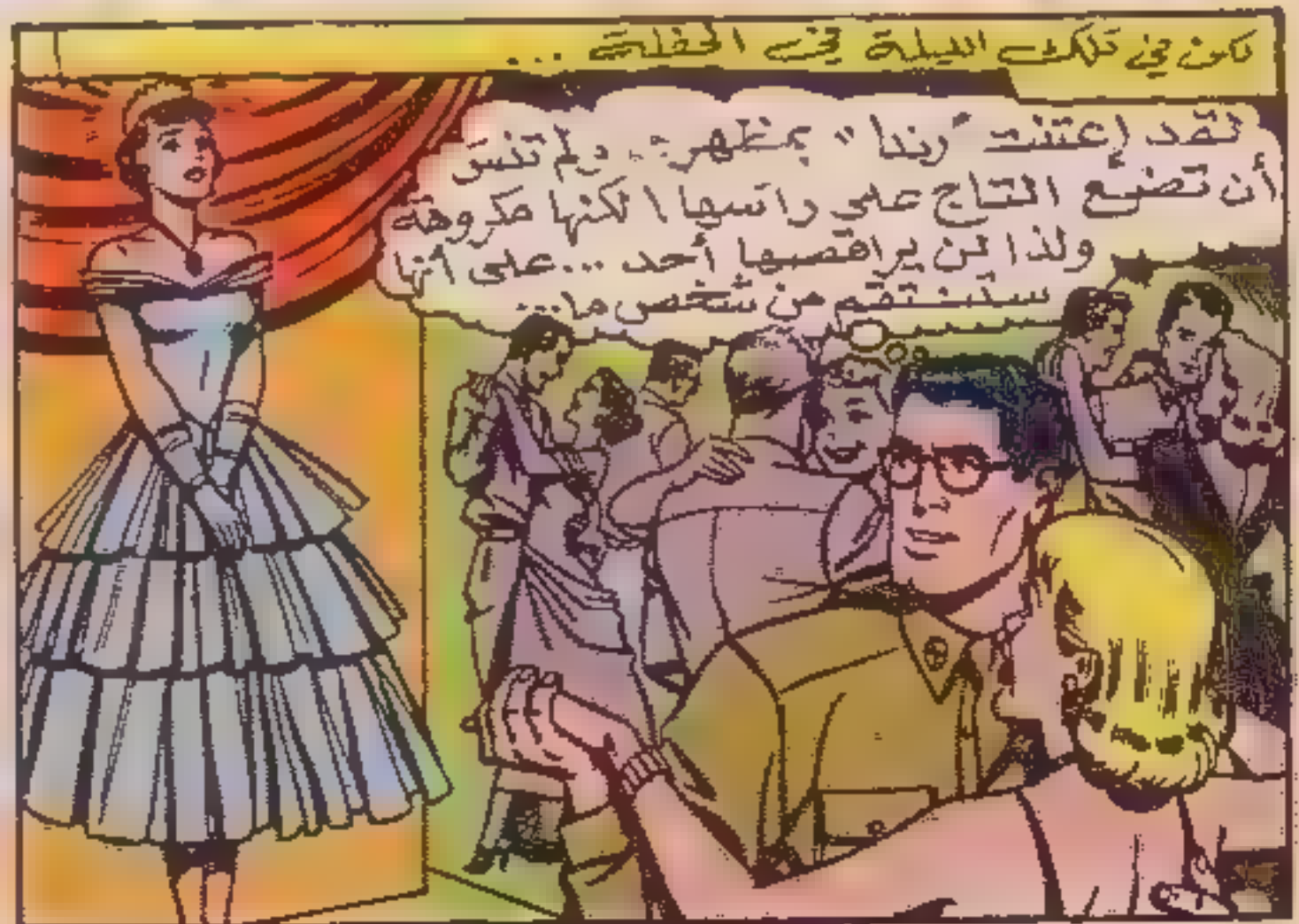
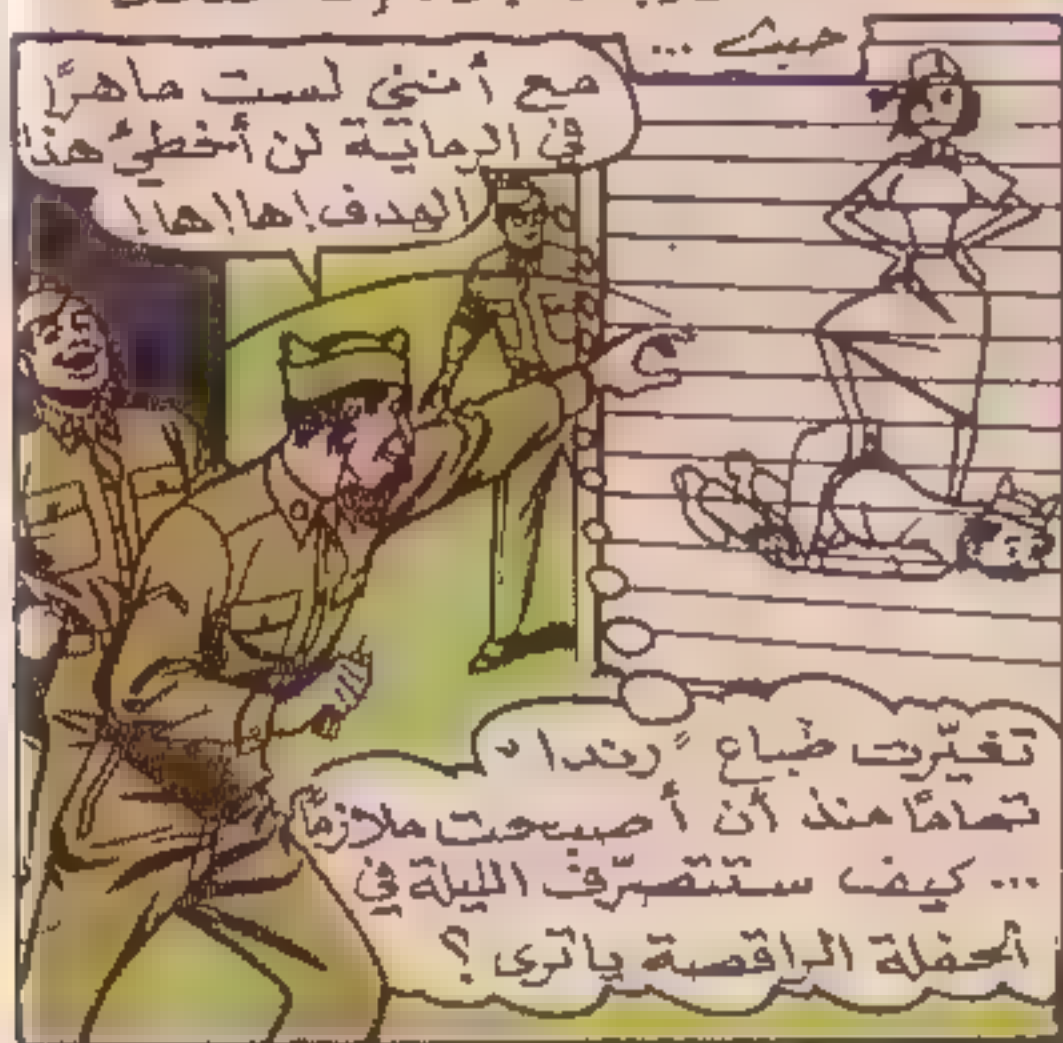
نعم ... نعم  
مضبوط ...  
لكنني  
نسيت!

أرجو أن تسمع لي يا سيدي  
أن أذكرك بالقانون رقم ٣٠٢٥  
الذي ينص على أنه لا يجوز  
لأي رجل مهما علا مركزه إبداء  
ملاحظة على تصرف من كان  
دونه رتبة أمام الجنود!





ولما عجب المطر والفيوم الشمس  
عاد الرقيب بالجنود إلى المكانة





علم بيل "ذلك حين عاد إلى قاعة الرقص حيث وجد ...

كأن بيل "سمع الرقص بسمعه الخارقة  
فأمره بقاءه بقواه الخارقة ...

نجحت أخيراً  
في إيقاف الرقص

سأجد اللص الذي سرق تاجي  
ولو اضطررت إلى تفتيش  
كل منكم وكل خزانة في  
الثكنة !!

لولاك لما قدرت أن أتمتع بالحفلة  
يا بيل ... لكن ما هذا المتظف  
العجيب ؟

المتظف هو الاحتكاك بسبب  
سرعة الخارقة على أنني لن أشرح لك  
ذلك إلا إذا ستفعل "رئدا"



وحياة حين فتحت خزانة المقدم صابر ...

لم يأت تفتيش الرجال بفائدة فأخذت تفتيش الخزانة  
حيث ...

لا سمح أيها الرقيب !!  
أوليس مقتداً وهذا  
الفيام المكبر الذي  
وضعه هنا بعد عودته  
من العاصمة دليل على  
ذلائك

ليس هذا  
تاجك أيها الملازم ...  
أنا مكلف بحفظ المفاتيح  
ولا أقدر أن أسمع لك  
بأخذ ما يخص المقدم صابر !!

أعرف أن هذه  
خزانة المقدم وهذه خزانة الزعيم كهذا ... إنها تخدع  
وتلك خزانة العقيد ... لكنني لا أثق بالرقيب ليفتح  
بأحد! إفتحها أيها الرقيب ... فالقانون يجمع الخزانات!  
رقم ٩٠٤ يسمح للضابط بتفتيش كل مكان  
المشور على  
السوق !!

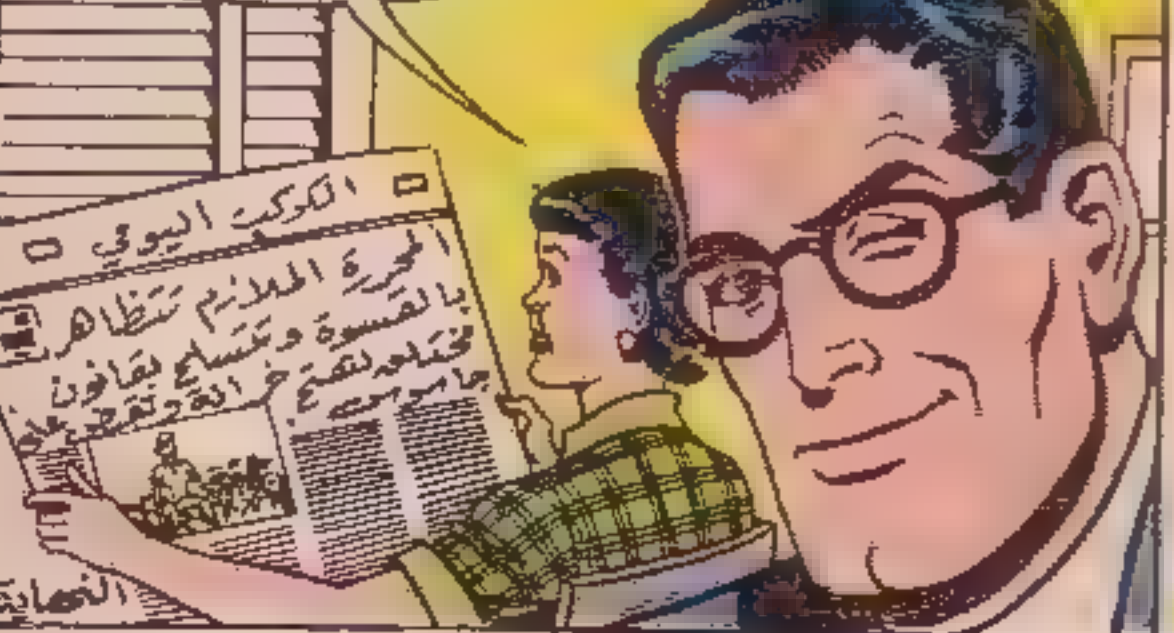


وبعد أيام في إدارة "الكوكب" ...

لقد تذكرت - حين شاهدت المقدم - من  
هو وعلمت أنه جاسوس شهير! لكنني  
لم أجد أن أتهمه بالتجسس من دون  
دليل كهنا ...!

شكراً يا بيل ...  
فعلت هذا الأخيخ  
جاسوساً ونجحت  
من دون مساعدة  
"سوبرمان" !!

تصوري أنني إعتقدت  
بأن السلطة حولتك إلى  
طاغية سيئة الأخلاق! إنك  
مثلة ماهرة حقاً !!





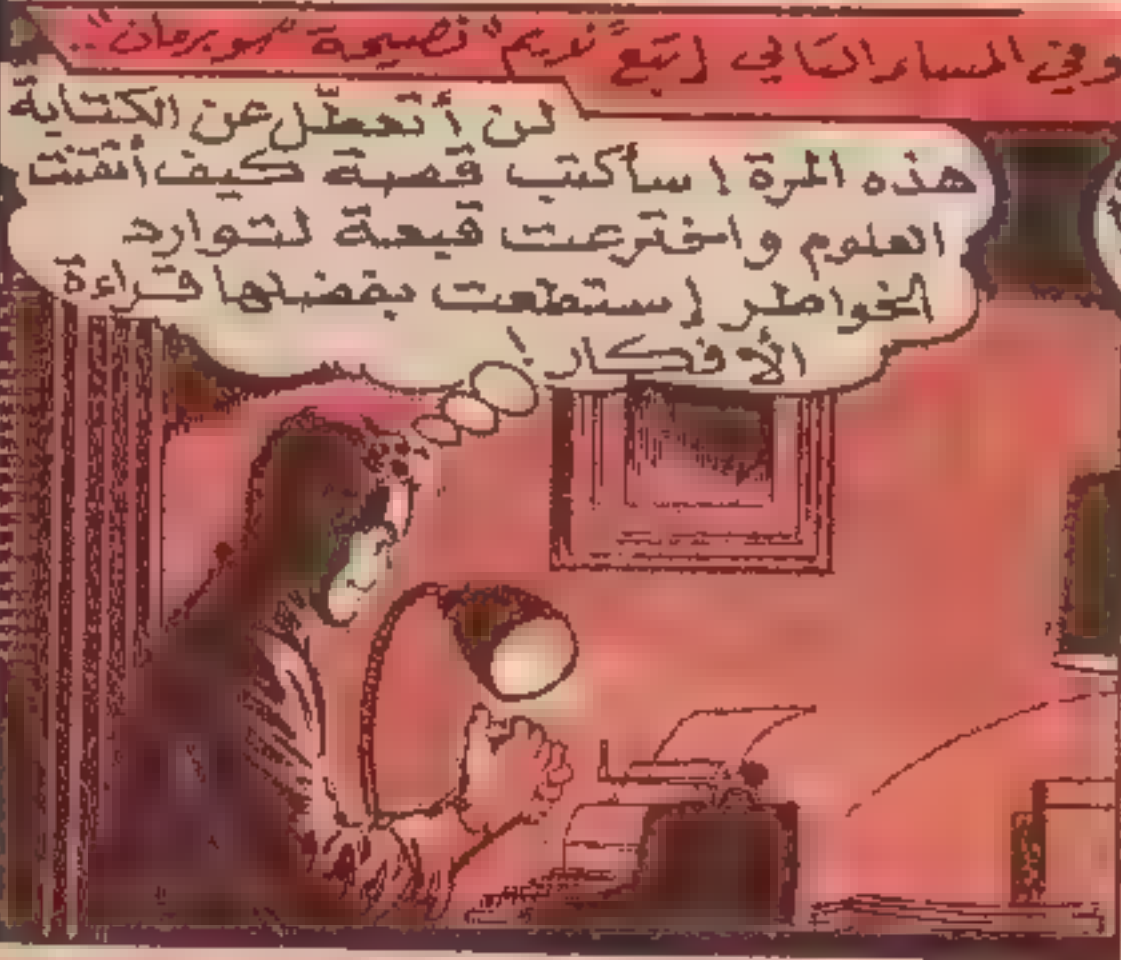
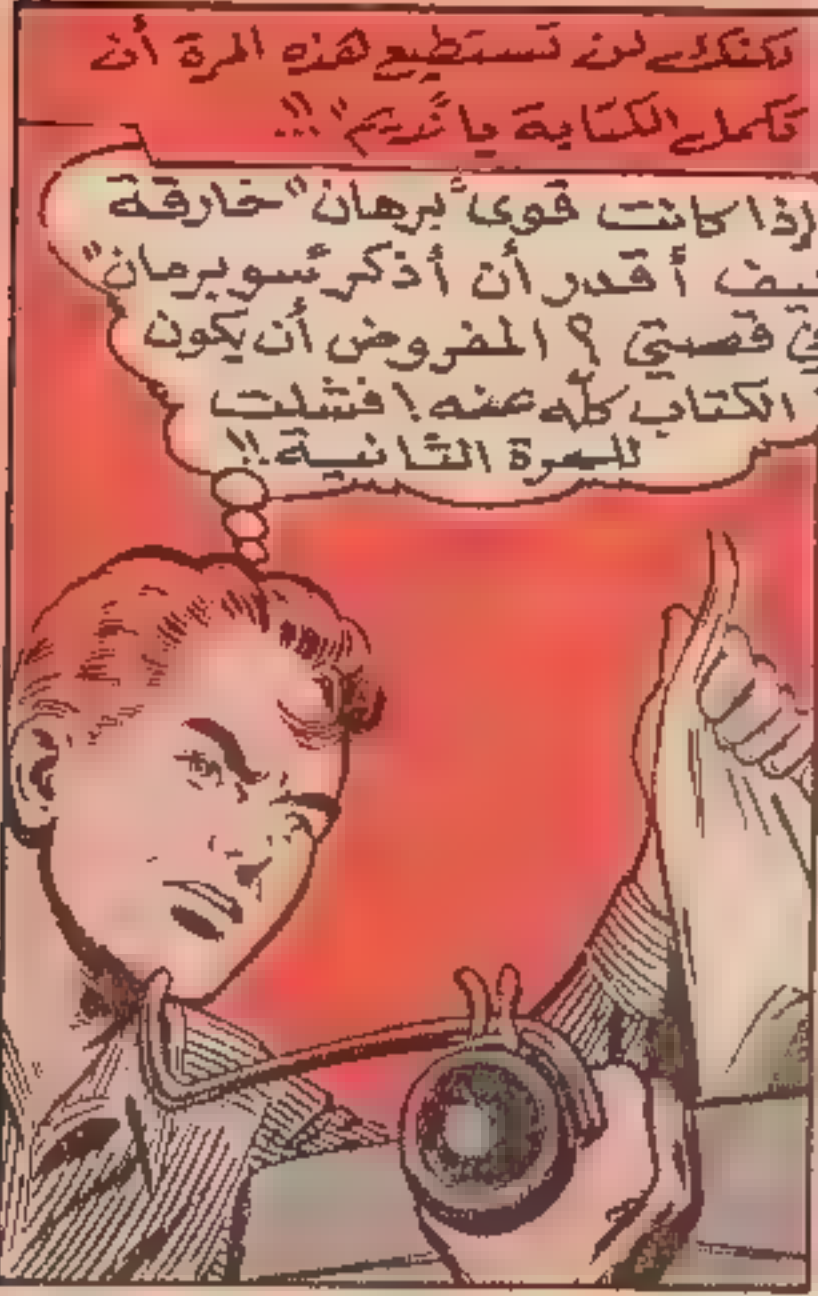
# مدرسة خيرية



هل رأيت في حياتك قطاً وفأراً يلعبان معاً ويأكلان معاً؟ هذا ما حصل  
للقط "صقر" والفأر "رامي" اللذين ولدا في نفس اليوم وكبرا معاً.  
ربما سيصطاد "صقر" فيران أخرى ويغاف "رامي" من باقي القطط، أمّا  
هاتان الصورتان فتثبتان أنه ليس للصداقة حدود حتى بين عدوين تاريخيين  
مثل القط والفأر.



الجزء الثاني والأخير من قصة : «المقصود»  
 طلب ناس كبير من نديم أن يكتب كتاباً عن مغامراته مع سوبرمان. فبدأ يروي له  
 قائله، في الماضي البعيد، السامر برهان الذي لا يقهر...









ورافقت "سوبرمان" لدرج مغارقه السالبيه ...



هاهو يقوم بدور شمشون!!  
لانه بهت الهيكل!!

ولما قابلت "شمشون" (سوبرمان) "لدليلة" ...



سيفقد الآن قوته  
فيسهل أسره!

على أن "سوبرمان" سمح  
"لدليلة" بقص شعره وتظاهر  
بأن ذلك سيسلبه قوته الخارقة  
ليهرب من السجن ويخون  
إلى القرن العشرين!

ولما دار "سوبرمان" لفتى المؤلف ...



أخيراً كتبت  
قصة عظيمة  
يا "سوبرمان"! ما رأيك فيها؟

فيها نقص واحد يا نديم!  
أحضر مقصاً وقص  
شعري!!

لكنه ...

ياي! كسر المقص.  
نسيت أن شعرك  
لا يقصه مقص!!

إذن لا يمكن أن أكون  
"شمشون": وهذا يكذب  
قولك بأنني قصت بأفهام  
جبابرة التاريخ!! آسف  
يا نديم!



وفي الليلة ...



أربع تجارب فاشلة!!  
سأنتحى عن هذا العمل  
وأخبر الناشر ذلك غداً!!

على أنه عقلت "نديم" الباطل في ظله يعلم وحلم  
في تلك الليلة ملأ دله على وقائع القصة التي كان  
يحاول أن يكتبها



عظيم!! مغامرة  
"سوبرمان" هذا حقيقة  
عشتها معه! ووقعت  
حوادثها أمام عيني!!



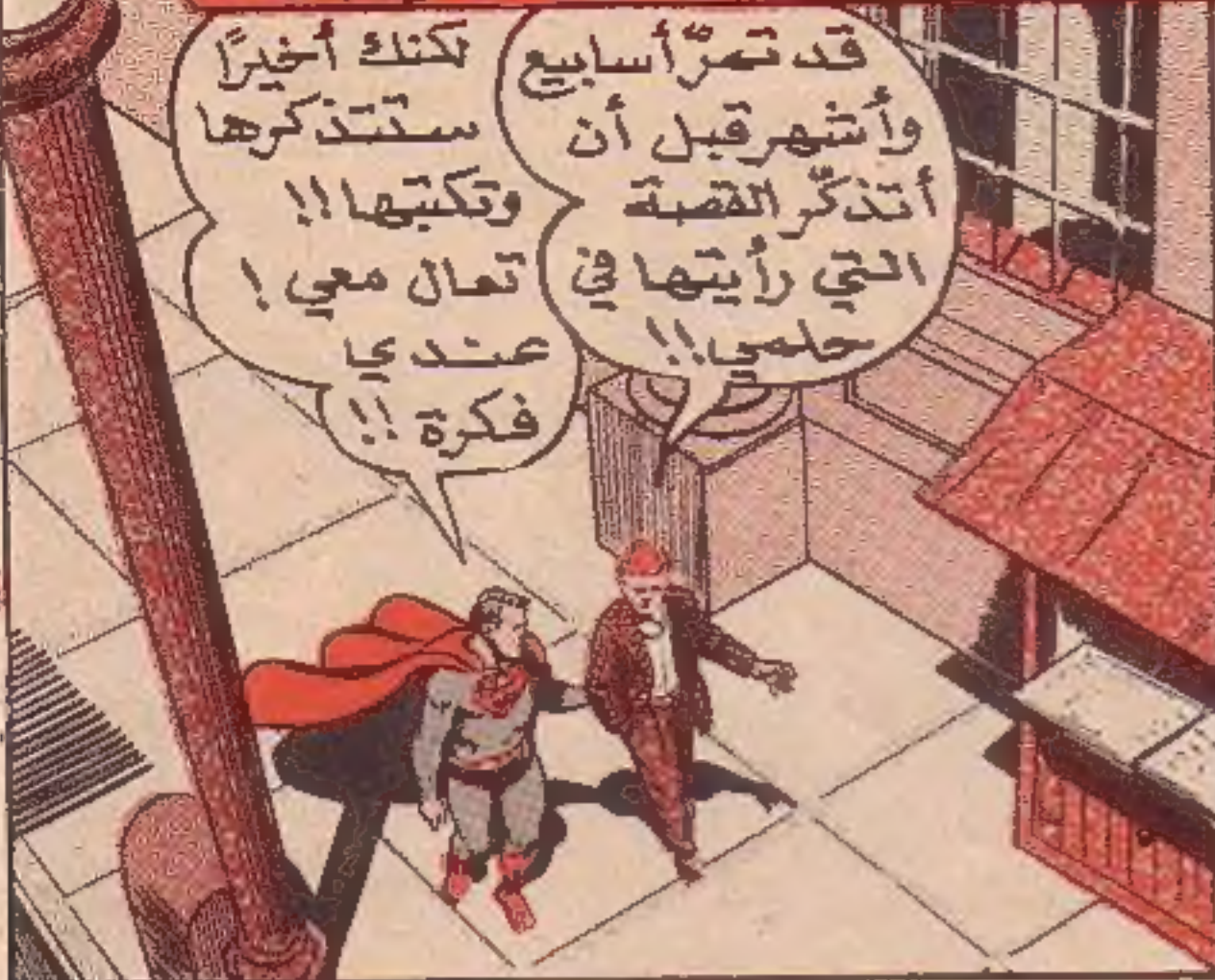
لكنه لم يزل (سقيقظ) نديم...

أعترف أن الحمام كان قصة كاملة لذيدة... على أنني لا أذكره الآن... لقد محي عن ذاكرتي!!



ولما قصت ذلك على "سوبرمان" فيها بعد...

قد تمر أسابيع وأشهر قبل أن أتذكر القصة التي رأيته في حلمي!!  
تعالى معي! عندنا فكرة!!  
تذكرها وتكتبها!!



بعد حوالي... في عام ١٩٦٦...

بعد أن تذكرت الحمام يا نديم كتبت القصة وكان الإقبال عليها شديداً عام ١٩٦٦. سنشتري نسخة نعود بها إلى عام ١٩٦٥ الآن فهمت!

١٩٦٦  
كتاب السنة  
اللفز الفاضل  
مغامرات "سوبرمان"  
ورفيقه  
نديم حليم!



وما علاقة ذلك بكتابتك قصتي؟

سأجتاز بك حاجز الزمن في زويجة هوائية وأوصلك إلى السنة القادمة!!



وبعد أن عاد إلى عام ١٩٦٥...

الأفضل أن تقدم لنا نسخة من كتابك مطبوعاً على الآلة الكاتبة لتلاخي في الأمر!!

شكراً يا "سوبرمان"! كان يمكن أن تمر أشهر قبل أن أتذكر حلمي! أما الآن فأني أقدر أن أنشر الكتاب في الحال!!

هذه هي الطبعة الثانية، عام ١٩٦٥. أي قبل طبعة ١٩٦٦ الأولى بسنة كاملة! أهل هذا واضح؟ إذن أشرحني من فضلك؟

اللفز الفاضل  
بقلم  
نديم حليم  
الطبعة الأولى  
١٩٦٥





# أقراص فيزيس الجديرة للمحسرو بآلة المتداولة



فيزيس | أقراص وأند المشروبات المتداولة. فيزيس هي أقراص لذينة تستعمل في محلات البيع مكان. فمزاجها بارد، ولذا أقراص، ولذا على ولا مضايقات. فما عليكم إلا وضع قرص فيزيس في كوب من الماء وسرعان ما تحصلون على أند وأماوت مشروب منشر متداولة. ٨ نكهات لذينة، و ٨ مشروبات في كل نكهة "ياكس" فيزيس حيث النكهة الطازجة في "ياكس" صيف بوضع في الجيب.

٨ نكهات لذينة • غنيكة بفيناميت • سي

أقراص سحابة الفضة نعموا بأقراص فيزيس الذينة في كل مكان.	وفي نوات قديمة توصلون على مشروب منشر متداولة.	لا تطلب الأند منه وضع قرص فيزيس في كوب من الماء.
--	--	--

■ برتقال ■ كرز ■ غن ■ ليمون حامض ■ كولا ■ هولايش ■ دوت سير ■